

ثورة
FEB
٣١
فبراير
537
محمد شكري

ثـــورة ٣١ فـــبراير

محمد شكري عبد النبي

ثورة ٣١ فبراير / ساخر
محمد شكري عبد النبي
الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩

دار اكتب للنشر والتوزيع
القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج
هاتف : ٠٢٢٤٤٠٥٠٤٧
موبايل : ٠١٢٩٢٥١٥٩٢ – ٠١٨٢٣٦٣٠٣٥
E – mail : dar_oktob@gawab.com
المدير العام :
يحيى هاشم
تصميم الغلاف :
محمد شكري
رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٢٥٥١٢
I.S.B.N:٩٧٨- ٩٧٧- ٦٢٩٧- ٥١- ٥

ثورة ٣١ فبراير

ساخر

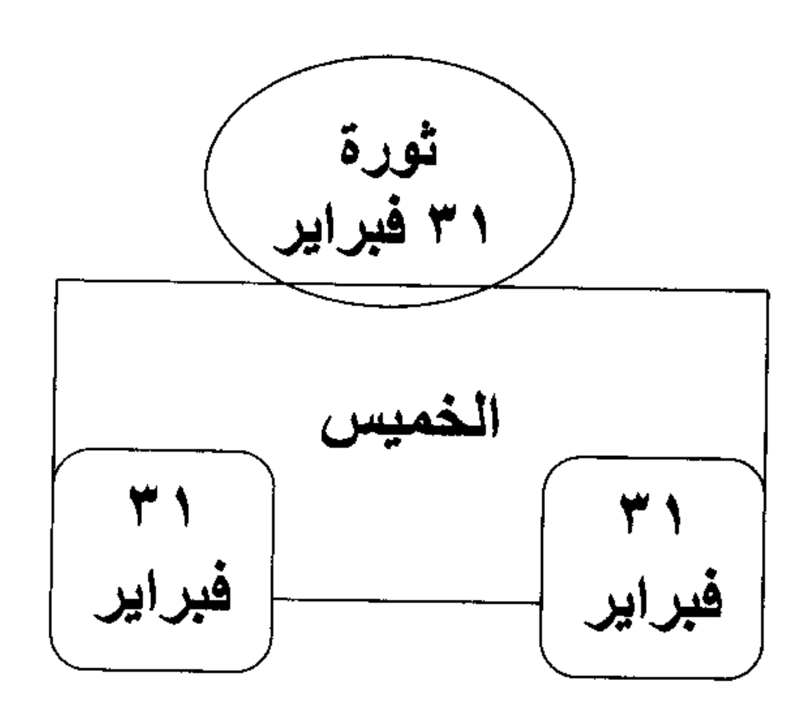
محمد شكري عبد النبي

الطبعة الأولى

٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع


ثورة
١٣ فبراير
الخميس
١٣
فبراير
١٣
فبراير

إهداء

إلى أستاذي ومعلّمي وصديقي...أبي

إلى الشمعة التي تنير طريقي ...أمي

إليى رفيقة المشوار..أسماء

إلى أستاذه سلوى محمدي مدرّسة الصحافة بمدرستي الثانوية..

***

شكر خاص

للمهندس طه العزيزي

لزملاء كلية الهندسة..عبد الله ماجد وعمرو هشام ودينا عاطف وعبدالرحمن سامي وأحمد نصر

لزملاء العمل نهى وأسماء وعبدالله خالد وميكيو

لعم خميس بتاع العيش اللي تحت بيتنا

لاساتذتي عمر طاهر ومحمود السعدني



مقدمة

ليه منبقاش أحلى؟..ليه منبقاش أحسن؟..ليه منبقاش أفضل؟..

عارفين ليه علشان احنا دايما مش راضيين على اللي إحنا فيه ولا راضين بحاجه حلوة ولا راضين بحاجه وحشة .. على طـول بنرمـي غلطاتنا على ناس تانيه غيرنا..!!

طب ماتيجي نواجه نفسنا الأول..

يعني مثلا لو شكل الشارع يتغير..لو الإعلام سياسته تتغير .. لو الوعود تتنفذ.. والمشاعر تتراعى.. والحقوق تتاخـد.. والواجبـات تتعمل يبقي أكيد هنبقى أحلى ، وأحسن، وأفضل..

الفكرة طقّت في دماغ واحد من الشعب اسمه خميس وقـال لازم نعمل ثورة على الحكومة ، والشعب، والعالم!!

لازم نغير قبل مانتغير وفعلاً طلع في برنامج وقال :

أنا هعمل ثورة واللي عايز ينضملي أهلاً بيه واللي مش عايز ذنبه علي جنبه ..

الجرايد كتبت والوكالات العالميه عملـت معـاه لقـاءات .. واختلفت الآراء.. ناس قالت لازم ناخد بالنا لحسن يعملها بجد وناس

تانيه وخصوصا الإعلام المصري اتريق عليه وقال ده بيهيس لدرجة إلهم عملوا برنامج اسمه " همس حميس " بيتذاع كل يوم بعد صباح الخير يا مصر يكدّبوا فيه حميس ويتريقوا عليه ويهدّدوا أي حد ينضم ليه !!!.

لكن الحكومه فجأة لقت لقاء تلفزيوني عملته إحدى القنوات الفضائية مع عم حميس وكانوا فيه بيسألوه " إنت ناوي تعمل إيه لو بقيت رئيس؟؟" .

فرد عم حميس وقال:

أي حد تسأليه السؤال ده هيقلك أنا أول ما أبقى رئيس أول حاجة حاعملها هي إني حاهب البلد على طول .. واخلّي ولادي هما المسؤولين عن البلد معايا .. وأحكم البلد بمبدأ حزّمني يا زواوي وطبعاً أنا مش حانسى الشعب .. هافتحله سجون خمس نجوم .. واجيب مشانق صناعة أمريكية .. علشان إنتوا عارفين النظام العالمي الجديد .. علشان لو ما مشيتش في النظام الجديد ده هلاقي المعارضة طبعاً إن وجدت بيقولوا عني حمار .. لا مؤاخذه وطبعاً من باب الترفيه هعمل مراجيح كتيرة للشعب علشان يتمرجح براحته .. وفي الوقت اللي عايزه ..وأسمي كل حاجة باسمي (مدن ... إذاعة ... تليفزيون ... جرايد ومجلات ... كل حاجه ... حتى المواليد الأولاد والبنات إجباري هيسّموا باسمي!!) حعمل تماثيل بكل الأحجام وفي كل الميادين والشوارع والحواري والأزقة ... مش هخلي ركن من غير تمثال أو صورة ليّا وبالحجم

أما أنا إذا بقيت رئيس جمهوريه هتعامل مع الناس على أساس إنهم ولادي وبالطريقه دي هدور على مصلحتهم وهستبعد كل الأشخاص اللي شايفين إني معجزة عصرى.

وهتعامل مع الإقتصاد بقسوه شوية يعني مش هدلّع الـــصناعات الوطنية لغاية ما تفسد يعني لازم يبقى فيه منافـــسة علـــشان تبقـــى الصناعة القوية اللي تخدم البلد .وهفتح مجال للتعليم الخاص ويبقـــى تحت إدارة الدولة وبالعائد المادي أطوّر التعليم المجاني.

كفايه كده .... عشان عندي إجتماع مع أستاذي بوش !!

الحكومه قلقت لكن برضه قالت ده راجل أهبل ومحدّش هيصدّقه ولا هيسمعله.. لكن فجأة العالم كله صحي على ثورة كبيرة قام بيها عم خميس يوم ٣١ فبراير!!!

والثوره نجحت وفعلاً فيه حاجات كتير في البلد اتغيرت .. فيـــه اللي للأوحش وفيه اللي للأحسن لكن في كل الحلات أهي حالة من التغيّر لقيناها حصلت في البلد في السياسة والفن والاجتماع حتى في أسعار السلع كل حاجة اتغيرت ومع ذلك مرضيش عم خميس يمسك الحكم بالرغم من إنه هو صاحب الثورة وقال " معلش أصل عنـــدي محل أكل عيش ـــ بيبيع بتنجان مخلّل ـــ ولازم أنتبهله وانا عملت اللي عليّا) ..

وفضلت الحكومة زي ما هي والمراكز الحكوميه زي ما هي لكـــن الثورة فوّقت ناس كتير وغيّرت أكتر ..

عناوين الصحف

بعد الثورة

مسئول بوزاره التربية والتعليم :

- بمناسبة حلول يوم ٣١ فبراير تم إلغاء ما يسمى بالدروس الخصوصية وفُرضت عقوبة قد تصل إلى الإعدام لكل من يُضبط متلبساً وهو يمارس عمله كمدرسٍ خصوصي.

***

- قرّرت وزارات التعليم والتضامن الاجتماعي والداخلية والري التنسيق فيما بينهم ..حيث يذهب الفرد للتعلم في وزارات التربية والتعليم والتعليم العالي .. ثم يتخرج فيشحذ فيذهب إلى وزارة التضامن الاجتماعى.. وعندما يواجه البطالة يتحوّل إلى إرهابي فتتلقفه وزارة الداخلية ..وعندما يتم تظبيطه جوّه أمن الدولة يخرج عشان يشرب من البحر عند وزارة الري

***

- خسر النادى الأهلي للمرة التاسعة على التوالي في الدوري العام.. ومن المعروف أن النادي الأهلي رغم خسارته مازال يتصدّر الدوري بفارق **٩٧ نقطة** عن أقرب منافسيه وهو نادى .... مش فاكر اسمه .. هو نادي بيلبس أبيض !!

***

- عمّال الغزل والنسيج في قمة فرحهم بعد رفع أجـــورهم إلى الضعف بدون مطالبتـــهم بـــذلك وبـــدون مظـــاهرات واعتصامات..

- فتح باب القروض من الصندوق الاجتمـــاعي للـــشباب وتوفير أي قرض لأي شاب يصل إلى **١٠ مليون دولار** بدون فوائد وتسدّد على **١٠٠ سنة** بالتقسيط المريـــــــح !!

***

- صرّح السيد الوزير (**تيييييت**) بأنـــه ســـوف يتقـــدّم باستقالته بعد غد لسيادة رئيس الجمهورية وذلك لأنه لم يجـــد جديد يقدّمه للشعب المصري !!!

***

- يفتتح اليوم الدكتور (**تيييت**) رئـــيس الـــوزراء متـــرو الأنفاق الواصل بين الإسكندرية والسلوم بتكلفه **٨٠ مليـــون جنيه** فقط بدون علاوات ومصالح وسمسرة !!

***

أعلن وزير الإسكان والتعمير بأنه قد تم بناء **١٠٠** مدينـــة سكنية جديدة للشباب بأسعار رمزية وبدون مقدم وبالتقسيط على **٤٠** سنة .

***

– قامت الحكومة بتخفيض أسعار المنتجات البترولية ولتعويض الفارق المادي قامت بزيادة أسعار السجائر بنسبه ٢٠٠ %.

***

– التزم الشعب المصري بقواعد المرور مما جعله الشعب المثالي علي مستوي العالم!!

***

– طرحت وزارة الزراعة أمس **١٠٠ ألف طن** قمح للبيع فائضة عن الاحتياجات, وصرّح مصدر مسئول بوزارة الزراعة أن العام القادم سوف نقوم بالتقليل من زراعة القمح وهنزرع مكرونة !!

***

– صرّحت وكالة كايرو الفضائية المصرية عن عزمها إطلاق سفينة فضائية اسمها "**محسن٣**" علي متنها **٣** رواد فضاء مصريين وآخر تونسي وآخر سوري ومن المتوقع إرسال السفينة إلى كوكب بلوتو.

***

– بعد اقتناع هاني شاكر أن الغناء الحقيقي لم يعد موجوداً.. قرّر الاتجاه إلى الأغاني الشعبية والتافهة.. وقرّر أن يغنّي أغنية العنب مرة أخرى بتوزيعٍ جديدٍ.. ولأنه مطرب من

جيل العمالقة .. قرّر أن يغني عنب من بتاع الصوبة أبو أربعة جنيه !!

***

– في مدينة كفر شكر تم إكتشاف آبار مياه غازية على عمق **٣ متر** من مستوى سطح الأرض وإنشاء مصنع بجانبه وأطلق عليه اسم **بيبسي شكراً** ..

***

– استعان مخرج سلسلة "**جيمس بوند**" بمحسن السقا لبطولة فيلم " جيمس بوند " في مصر وأعرب عن سعادته لعمل فيلم مصري أمريكي مشترك ومن المقرر البدء في تصوير الفيلم في بداية الشهر القادم ..

***

– صرّحت الفنانة "**هيفاء وهبي**" بأنها تريد إصلاح الفن العربي وستبدأ المبادرة بتقديم أغنيات جديدة تليق بمستوى المجتمع العربي هذا وقد قامت الفنانة منذ فترة وجيزة بالتبرع بنصف ثروتها لأطفال الشوارع!!

***

– تم إغلاق **٣** جامعات خاصة اليوم وبذلك تتبقى **١٥** جامعة خاصة فقط ومن المقرّر إغلاقها خلال الشهر القادم بعد

قرار وزير التعليم العالي بغلق الجامعات الخاصه حيث أنها أساءت للتعليم المصري.

***

- إنتشار ظاهرة إنخفاض الأسعار بشكل ملحوظ في جميع أنحاء الجمهورية ..

***

- للمرة الثانية على التوالي في أقل من شهر ونصف تم تقليل ساعات العمل في جميع مصانع مدينه السادس من أكتوبر للنصف كما تم زيادة رواتب العمال وترتيب برامج لمحو أميه العامل المصري.

***

- خبر عاجل :

تم القبض علي سفاح المعادي بعد اختفاءه لمدة طويلة ..

و(افرحوا يا بنات.. افرحوا يا بنات)

***

- انخفاض أجرة سائقي التاكسي نظراً لأن ضميرهم صحي!!

***

– نال أمس الدكتور (**تبييت**) جائزة نوبـــل عـــن روايتـــه الأخيره وبذلك يصبح عدد المصريين الحاصلين علي جائزة نوبل **٤٨** عالم وكاتب مصري !!

***

– انتحار جورج بوش بسبب الوحدة العربية واتفاق الدول العربية والافريقيه على عدم تصدير البترول والغـــاز الطبيعـــي لأمريكا.

***

– سافر السيد رئيس الجمهورية إلى جورجيا بصفته رئيس أكبر دولة في العالم لحل مشكلة نزع السلاح النووي عن دولة كازخستان وقد قام سيادته بالقاء خطبته العـــصماء وتم نـــزع السلاح النووي من الدولة بمجهوداته الذاتية وقراراته الحازمة !!

***

– فاز أمس النـــادي المـــصري البورســـعيدي بالبطولـــة الكونفيدرالية بعد فوزه على فريق آسيك أبيـــدجان بنتيجـــة **٦– ٤** وتعد هذه البطولة هي البطولة رقـــم **١٠٢** في تـــاريخ النادي وقد صرّح المدير الفني الكابتن أحمد حسام حسن بـــأن هذا الإنجاز يعود إلى مجهودات اللاعبين وتوجيهـــات والـــده الكابتن حسام حسن .

– حصدت العدّائة المصرية (**تيـــت**) الميداليـــة الذهبيـــة في أولومبياد بكين **٢٠٠٨** وبذلك تكون مصر قـــد حـــصدت

١٣٥ ميدالية ذهبية ومفيش فضة ولا برونز ومفيش حد خد دهب غيرنا!! وقد قرر إتحاد اللعبة عدم مشاركة مصر مرة أخرى نظراً لحصولها على كل الميداليات الذهبية .

***

- إعتزال المصارع المصري **"هرم جابر"** بعد زيادة مشاكله مع الجهاز الفني لإتحاد المصارعة ...

***

- القبض على تاجر المخدرات **"محمود الضبع"** وبحوزته **١٣٠٠** توربة حشيش وبذلك تصبح مصر هي الدولة الوحيدة على مستوى العالم الخالية من المخدّرات بعد كولومبيا!!

***

- تنفيذ بنود معاهدة السلام بين إسرائيل وفلسطين.

تفاصيل الخبر :

تنفيذا لبنود معاهدة السلام بين إسرائيل وفلسطين **فقد** تم سحب **١٠** آلاف جندي إسرائيلي من غزّة وانحصار الإسرائيلين في منطقة تل أبيب فقط في مساحة لا تزيد عن **٣** كيلو متر مربع وقد وعد رئيس الوزراء الإسرائيلي **محمود محمد باراك** أنه في غضون **٣** أشهر فقط سوف يتم الانسحاب الكامل من فلسطين..

- استقلال دولة إمبابة بعد الثورة التي قام بها ثوار إمبابة وعلى رأسهم الزعيم محمود الليثي .

***

- سحب السفراء العرب من الولايات المتحدة الامريكية ..

تفاصيل الخبر:في سابقة تحسب للعرب قامت جميع الدول العربية بما فيهم (**الجمهورية الليبية**) سحب سفرائها من الولايات المتحدة الأمريكية وذلك عقب إهانة مواطن أمريكي بسب أحد المواطنين العرب في أحد شوارع نيويورك وهدّدت جامعة الدول العربية بفرض عقوبات على الولايات المتحدة في حال عدم إعتذارها عن الواقعة أو تكرارها.

***

- رفع قانون الطواريء عن مصر بعد حل جميع أزماتها.

***

- شركة بورتو ماريزا تفتح باب القرية مجاناً لمدة ٣ سنوات لكل الشعب المصري (وان شا الله ماحد حوّش) وذلك للاستمتاع بالمنتجع..

***

- بمناسبة عيد الديموقراطية العاشر: تنظيم احتفالات ومظاهرات سلمية للاحتفال بهذا اليوم في الشوارع..

- وعلي هامش الاحتفالات فقد قررت الحكومة أن تـــدع الشعب يحكم نفسه بنفسه هذا اليوم..

***

رئيس إيران: إنتصارنا على الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن بالأمر الصعب وأي دولة سوف تمس إيران سوف تلقـــى نفس المصير..

***

- ردّاً على تصريحات رئيس إيـــران الأخـــيره: **كوندااليزا رايس** .. رئيسة الولايات المتحدة تصرّح بأنها ســـوف تـــرد الصفعة لإيران وتعلن أنها قد تعاقدت مع أوراسكوم تليكســـوم لإعادة إعمار الولايات المتحدة الأمريكية من جديد..

***

- بعد نجاح حمله وقفه مصريه للحد من الإنجاب فقـــد تم انطلاق حملة **"قعدة مصرية"** من أجل الإنجاب لأن الشعب بقى قليل فحت وبقينا هفيّة في المجتمع الدولي..

***

- في تصريح للحكومة على لسان السيد (**تيييييت**) فقد تم الاستعانة **بسوبر مان , وأدهم صبري** للحد من الكوارث التي

تواجهها الدولة مثل كارثة الدويقة واحتراق مجلس الشورى (ويارب ينفع) ..

***

- إعلان إفلاس شركة (**خشب باترا**) وذلك بعد ابتعاد الشعب عنها وعن شراء منتجاهما والتوجه لشراء منتجات شركه مارلابوزوا الأحمر المنافسة ليها (والله يرحم كوكو الضعيف).

***

- إزالة كوبري أكتوبر بعد تركيب الترفليك مكانه..

***

- مظاهرات عديدة قامت **بها** حركة (مرايا) للمطالبه بالآتي:

- توفير سي دي البوم **بريتني** سبيرز الجديد لكل مواطن.
- شامبو فعّال ضد القشرة.
- قرص فياجرا يومي من النوع الأصلي الإكسترا.

وقد وعدت الحكومه بتلبيه تلك الطلبات.. في المشمش إن شاء الله ..

***

- قام السيد (**أحمد** وز) بشراء كل محصول السبانخ هذا العام بعد إكتشافه أن السبانخ فيها (**حديد**)..

- تكاتف كل من الفنانة " حيفـــاء وهـــي " و " **زوبي** " و " **مارول سماحه** " ضد المطربه " **زوزو** " ..

تفاصيل الخبر: انتقدت كل مـــن **حيفـــاء وهـــي وزوبي ومارول سماحه** المطربة **زوزو** واتهموها بالخلاعة وإفساد الذوق العام وإثارة الفتن والفجور وتشويه الفن وذلك بعـــد قيامهـــا برقصه مثيره في أحد كليباتها الأخيرة وطالبوا الجهات المختصة بالتحقيق معها ومنعها من الغناء وطردها من النقابة..

***

- وزير الإعلام: طرد كل العـــاملين في مجـــالي الإذاعـــة والتليفزيون نظراً للجرائم التي ارتكبوهـــا في حـــق المـــواطن المصري..

***

- اعتزال الفنانة " **بوسي سمير** " الغناء لعـــدم اســـتطاعتها وضع النقاط علي الحروف نظراً لإغلاق الرووف..

***

- الفنان " **شعبان عبد الكريم** " يقوم ببطولـــه المسلـــسل التركي (**نور**) الجزء التاني!!!!

تفاصيل الخبر: تعاقدت إحدي شركات الإنتاج التركيـــة مع الفنان المصري العالمي " **شعبان عبد الكريم** " الحائز علـــي جائزة الميوزك آوورد لحي الشرابية لبطولة الجزء الثـــاني مـــن

المسلسل التركي " **نور** " وذلك بعد اعتذار بطله مهند, وقـــد صرحت شركه الإنتاج أنها لم تجد أصلح من الفنان " **شـــعبان عبد الكريم** " لبطولة هذا المسلسل الرو.... منسي..!!

***

- حادثه شنيعه للمطرب المحبوب نجم الجيل سامر حسني..

تفاصيل الخبر: تعرّض الفنان المطرب الشاعر الملّحن الممثل نجم الجيل " **سامر حسني** " لحادثة شنيعة حيث اكتشف غياب شعرة من شعر صدره, وقد أجّل الفنان المحبوب تصوير بوستر ألبومه الجديد إلى أن يتم زرع شعرة بديلة..

***

- بعد نجاح أوبريت الحلم العربي والضمير العربي والصوت العربي وتوشيبا العربي اعلنت الفنانة " **حيفاء وهبي** " أنها بصدد تصوير أوبريت " **بوس الواوا يا عربي** "..

***

- بعد أن أصبح " **أحمد كوبير** " هو المعلق والمعد والمـــذيع وعضو مجلس الشعب ووكيل لجنة الرياضة بمجلـــس الـــشعب ونائب رئيس إتحاد الكرة قررت الحكومة إنها تديله الكورة وهو يلاعب اللي عايز يلاعبه..

- انتقال اللاعب " **حماده شنح** " إلى صفوف نادي إي سي ميلان الإيطالي بعد فترة مشاكل مع ناديه الـــسابق مانشــــستر يونايتد..

***

- فوز النادي الأهلي على نادي تشيلسي بهدفين للاشيء في مستهل الجولة الأولى من كأس العالم للأندية التي فاز بها الأهلي ١٧ مرة..

***

- **عمرو زكي** هدّاف الدوري الإنجليزي ..

تفاصيل الخبر: حصل اللاعب " **عمرو زكي** " علي لقب هداف الدوري الإنجليزي لهذا الموسم بعد إحرازه **١٨٨** هدف بواقع **٧** أهداف في المباراة الواحدة..

***

-فوز ساحق لمنتخب الفراعنة على نجوم السامبا..

تفاصيل الخبر: فاز المنتخب المصري على السامبا **٩-٠** في نتيجه تكرّرت للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزه بنفس النتيجة على منتخبي فرنسا وإيطاليا وبذلك فقد تأهل منتخبنا للمباراة النهائية لكأس العالم أمام الجابون يـــوم الجمعـــة **٣١ فبرايـــر** القادم..

- انتقال لاعب ريال مدريد " **رونالـــدو** " إلى صـــفوف النادي الأهلي المصري بمقابل مادي بلغ **٢٠٠ مليـــون** يـــورو وتعد هذه الصفقه رداً على صفقه بتروجيت التي قـــام فيهـــا مسئولو بتروجيت بخطف اللاعب " **ميـــسي** " مـــن النـــادي الأهلي..

***

- فوز نادي الزمالك ببطولة الدوري بعد فـــوزه بالكـــأس والسوبر وكأس العالم للأندية في نفس العام..

***



إعلانات ما بعد الثورة



- تعلن شركة " **بوهيا** " للتليفون المحمول عـــن طرحهـــا لشريحة أليكترونية توضع في دماغ المستخدم بدل من استخدام الهواتف..

ولو (عايز بوهيا روح لمايا)..

***

- تعلن شركة باي بوينت لمستلزمات الشعر عن توصـــلها لتركيبة كيميائية أطلقت عليها **T.H** تجعل شعر مـــستخدمها شبيها بشعر تامر حسني.

***

- لرجال الأعمال وهواة المنظرة:

- اشتري تليفون محمول ماركة " **بوهيا** " ليدل دلالة قوية على أنك غني ومتهمكش الفلوس ..

١- مزود بمكبر صوت علشان كل الناس تسمع وتعـــرف إنك معاك تليفون مجسّم .

٢- يشد البنات ليك .

***

- للبيع **٥٠٠٠** طن فجل وروور بضمان **٣** سنوات .

– مطلوب سكرتيرة شقراء الشعر خضراء العينين مسمسة الوجه صغيرة الأنف ولا يشترط المؤهل!!

***

– خرّيج هندسه يطلب العمل في أي وظيفة بأي أجر في أي مكان بس ياكل عيش وخلاص!!

***

– قامت وزارة التعليم العالي بافتتاح معهد جديد للنصب والاحتيال كخطوة بنّائة لتطوير التعليم العالي وسد احتياجات السوق المحلي والعربي في هذا التخصص النادر الذي يجب أن يكون مبني على أسس علمية وأكاديمية بعد أن ترك مهملاً لسنوات عديدة ويمارس بطريقة عشوائية بواسطة الجهلة والأشقياء والعصابات المنظمة ..وقد وضعت الوزارة عدة شروط لقبول المتقدمين لهذا المعهد بعد أن أضافته لكراسة تنسيق القبول بالمعاهد والكليات وتشمل الآتى:

* يمنح المعهد شهادة البكالوريوس في النصب والاحتيال يعتمدها كل من السادة وزير التعليم العالي والسيد وزير الدخلية .

* يمنح المعهد رخصة مزاولة المهنة بدرجة نصاب تحت الإختبار بعد قضاء فترة التدريب الإجبارية بأحد المكاتب المرخّصة وتزاول المهنة وتكون حسنة السمعة.

* يخضع الطالب لإختبار عملي وتحريري وكشف للسمات الشخصية المؤهلة للعمل في هذا المجال.

* تقديم فيش وتشبيه حديث ويفضّل أصحاب السوابق.

* الدراسة لمدة أربع سنوات دراسية.

* يمنح المعهد للمتفوقين دراسياً مكافئات مالية وبعثات دراسية مجانية لمراكز النصب العالمية في شتى أنحاء العالم.

* يخضع المعهد للقوانين واللوائح المنظمة للتعليم العالى بجمهورية مصر العربية والتي أقرّها المجلس الأعلى لليونسكو والاتفاقيات الدولية.

* باقى الشروط وملف التقديم يباع بداخل المعهد بمبلغ ٥٠٠ جنيه لا تدفع أكثر من هذا المبلغ وإلا يعتبر نصب عليك قم بتبليغ إدارة المعهد عنه .

* مطلوب سايس خيل يجيد الإنجليزية والفرنسية وحاصل على مؤهل عالي.

إعلانات افلام

- سينما رينيسانس تتـشرف بـدعوة طلبـة المـدارس والجامعات بأسعار روعه لحضور الأفلام الآتية:

فيلم نجحنا.. (خيال علمـي).. فـيلم الامتحـان بكـرة (رعب).. فيلم هنجيب إمتياز (فانتازيا).. فيلم هنعيد الـسنة (دراما واقعية).

وتتمني إدارة السينما النجاح والتوفيق للطلبة في امتحانـات نهاية الفصل الدراسي.

***

- شركه هلبيكو لتوظيف الأموال تعلن عن فـتح بـاب إستقبال الأموال من السادة المواطنين وذلك من يـوم الأحـد القادم على أن يمتد الموعد إلى موعد أقصاه اسـبوعين نكـون عملنا فيهم خميره كويسه وذلك بحد أدنى ١٠٠ ألف جنيه.

***

- مطلوب شاب جامعي حاصل على بكالوريوس الطـب والجراحة تقدير جيد جداً ..حسن السير والـسلوك.. يجيـد الفوتوشوب والجرافيك.. يفضل ذو الخبرة.. لتصليح ساعة يد لثري عربي .

- لو جرّبتِ كل أنـــواع الـــشامبو المـــستورد والمحلـــي، واستخدمتِ كل أنواع الزيوت من أول زيت "**شل**" لغاية زيت "**التعاون**" وفضل شعرك زي ما هو أنشف من الليفة وهي على الشجر وأخشن من الحجر وهو لسه على الجبل، اتصلي بينـــا على "........" خط "يـــاختي فـــون" للماكيـــاج والجمـــال والموضة.

"**ياختي فون**".. هيروشك وهيأيفك وهيخليكي أحلى بنات الكون وأرق من كل الكائنات البرمائية والزاحفـــة.. اتـــصلي الآن.. مع ياختي فون.. هتخلي كل الشباب مجنون.

***

- لأول مرة بمصر منتجع للفقراء ومحدودي الدخل.

شاليهات على البحر .. ملاعب جولف..ملاعب طـــائرة.. مساحات خضراء ..جميع الخدمات متوفرة .. أســـعار فـــوق الخيال تبدأ من ٥٠ ألف جنيه للمتر وذلك تضامناً مع الفقـــراء ومحـــدودي الـــدخل .. للاســـتعلام اتـــصل علـــى ٠٩٩٩٠٠٠٠٨٧٦ الدقيقه بـــ ١٥٠ جنيه.

مع سبيد تك لأجهزة الهوليفزيون الثلاثي الأبعاد..

أسعار جديدة للعام الجديد بدون مقدم بـــدون إجـــراءات بنكية بدون كمبيالات تقسيط على ١٨ يوم..

- استبدل جهازك القديم (تليفزيون -- كومبيوتر- غسالات -- مكانس- ميكروويف) بأي لعبة أطفال .

***

- **للرجال فقط**:إذا كان لـديك معوقـات في حياتـك الزوجية.. معنا تجد الحل معنا تتخلص من كل المشاكل الجنسية وسرعه القذف وبطء القذف كمان.. زيارة واحـدة وتعـود أفضل مما كنت.. تحت إشراف مجموعة من أمهر الأخـصائيين (مروى--حيفاء--زوبي) - ووداعاً لـــ (انت مابتعرفش) .

***

- شركه (**أ**) للأدوات الصحيه تعلن بيعها:

عدد **٤٤** قاعدة حمام بلدي وافرنجي ماركة دلدل رجليـك استعمال خفيف.

عدد **٧٥** حوض غسيل ودن ماركـة لاعـبني والاعبـك إستيراد خارج ..

في مزاد علني وعلى عينك يا تاجر..

***

- د.سمير مكي زميل الأكاديميه الدولية لجراحة التجميل- عضو الأكاديميه الأمريكية للتجميل- جمال تخصصنا :

- حقن سليكون للجسم كله	**١٢٠ ألف جنيه مصري**
- نفخ أرداف	**١٠ الاف**
- شفط أرداف	**١٠ الاف**
- شفط صدر	**٥ الاف**
- نفخ صدر	**٥ الاف**
- رفع صدر	**٧ الاف**
- نفخ شفايف	**٣٠ جنيه بمنفاخ يدوي**

***

- عيادات الدكتورة داليا محمود للأمـــراض الجلديــه أول عيادة جلدية للسيدات فقط..

مش عاوزة جوزك يقرف منك..مش عاوزاه يطفش مـــن البيت..يبقي لازم تزورينا (حيث جمالك يتحدث عنك)..

المواعيد:

- علاج تجاعيد الوجه بالبوتكس والفيلنج......يوم السبت والأربعاء .

- لشد البشرة وتجاعيد اليدين بالميزوتيرابي....يوم الأحـــد والثلاثاء .

- لعلاج الجرب...يوم الجمعة علشان بنقفل يومها .

احجز مقعدك من الآن :

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة ..

أوشكت الثانوية العامة على الانتهاء، فبادروا بالحجز قبـــل فوات الأوان.

والبعض قد بدأ بالفعل وسبقكم فلا تفوتوا الفرصة.

فكلما حجزتم مقاعدكم لدى المدرسين الخصوصيين بادروا بالحجز لدى الوكيل الوحيد والمعتمد :

حانوتى الهنا

حانوتى الهنا عشانا كلنا

حانوتى الهنا لكل طالب وطالبة

تاخد خشبة والتانية هدية

بادر بحجز مقعدك فى الآخرة عزيزي الطالب

ليه تستنى إذا كان الانتحارهو الخيار؟

ليه تمتحن وتحبط وبعدين تنتحر؟

حانوتى الهنا يدعوك للاختصار

باختصار يدعوك للانتحار!!

حانوتى الهنا يوفر على أهلك المشوار

لا تدور على الخاص ولا تحتار

حانوتى الهنا يبعتك لآخر مشوار

مع تحيات

وزارة التربية والتعليم

ج. م. ع.

أسئلة ذكاء لطلبة

ما بعد الثورة



– سمي أبو تريكة بهذا الاسم لأن ..

- عنده إبن اسمه تريكه .
- عنده إبن اسمه محمود .
- معندوش ولاد خالص .
- جميع ما سبق .

***

– من هو بطل فيلم الشموع السوداء؟

- مانويل جوزيه
- محمد بركات
- شادي محمد
- صالح سليم

***

– من هو بطل فيلم رد قلبي؟

- براد بيت
- براد واد
- براد شاي
- شكري سرحان

***

– في أي بطولة فاز المنتخب الـــوطني علـــى البرازيـــل ١٢-٠ ؟

- في كأس القارات
- في بطوله وديه
- في كأس العالم
- في المشمش

***

– أكل العيش يحب؟

- الطعميه
- الملوخيه
- الخفيه
- جميع ماسبق

***

– لأصحاب عربيات النقل فقط متبصليش بعين رضـــيه دنا طلع عين أمي في ؟

- السعوديه
- الامارات العربية
- الجمهوريه الليبية
- جميع ماسبق

– مين أطلق الرصاص على هند علام؟

- منظمه الهجرة والتكفير
- منظمة القاعدة
- حركة طالبان
- نبيلة عبيد

***

– الحلوة اسمها تفاحة للسفر و....؟

- المناحة
- الصراحة
- السباحة
- السياحة

***

– لماذا تشرق الشمس في القاهره قبل أسوان ؟

- عشان القاهرة عاصمة مصر
- تونس
- محمود المليجي
- جميع ما سبق

– أين تقع الشرابيه ؟

- مصر
- أمريكا
- بريطانيا
- الإمارات

***

– من هو رئيس النادي الأهلي في عام ٢٠٠٨؟

- بيتر شمايكل
- بيكهام
- بيكهام تاني
- حسن حمدي

***

– ضربوا الأعور على عينه قال ......أكمل المثل الشعبي

- أي
- أوه
- ياما
- يح

– اللي ينكسف من بنت عمه ميجيش منها.....

- خضار
- حمار
- طبال
- عيال

***

– لبس البوصه تبقي.....

- مش بلبوصه
- بالوظه
- جاموسه
- جميع ما سبق

***

– اللي خدته القرعه تاخده ....

- أم الشعور
- أم محمود
- أم سرور
- أم طرطور

- إن غاب القط العب يا .....

- حمار
- جزار
- صرصار
- فار

***

- باب النجار...

- مشخلع
- مبقع
- مرقع
- مخلع

***

- الصباع اللي يوجعك...

- ولع في امه
- اقطعه
- اقطعه برضه
- اقطعه برضه برضه

– الباب اللي يجيلك منه الريح.....

- فوكلك منه
- والغرب يطردونا
- سده واستريح
- جميع ما سبق

***

– ما هو الباب الذي لايمكن فتحه ؟

- باب الخلق
- باب الحديد
- باب الشقة
- الباب المفتوح

***

– من هو الشخص الذي يتمنى ان يكون للإنسان رأسان؟

- الحلاق
- حلاق تاني خالص
- السباك
- جميع ما سبق

- ماذا يحدث لو القيت حجر أسود في الماء؟

- يزرق لونه
- يحمر لونه
- يبتل الحجر
- العجل في بطن أمه

***

- الكيف....... أكمل المقوله المأثورة

- مداولة
- مناولة
- مزاولة
- مقاولة

***

- أول ملك توضع صورته على عملة معدنية هو؟

- الإسكندر الأكبر
- الإسكندر الأصغر
- الإسكندر الوسطاني
- الإسكندر الآخراني

– ولد أحمد عرابي عام ١٨٤١ في...

- الشرقية
- المنيا
- المنوفية
- المهندسين جنب جامعة الدول

***

– ليه مش بنروح كاس العالم؟

- مش فاضيين
- مش مستوانا
- نصيب
- جميع ما سبق

***

– من هي أول امرأه فازت بجائزة نوبل

- أمينه الخنطور
- ريا أخت سكينه
- عائشه الكيلاني
- ماري كوري

– من اخترع ماكينة الحلاقه ؟

- كينج كامب جيليت
- محمود لورد
- سيد ناسيت ٢
- واحد فاضي

***

– ما هي عملة المكسيك ؟

- بيزو
- سيزو
- ميزو
- تيزو

***

– من هو ملحن النشيد الوطني بلادي بلادي ؟

- تامر حسني
- جاد شويري
- مروان خوري
- سيد مكاوي

– من قائل هذه العبارة (القضية دي مضمونه ١٠٠%)؟

- الحرامي
- المحامي
- البقال
- الشيال

***

– في أي دوري يلعب اللاعب المصري أحمد حسام ميدو؟

- الدوري المصري
- دوري المظاليم
- دوري الشركات
- الدوري الإنجليزي

***

– فيلم لأحمد السقا ومحمود عبد العزيز ؟

- إبراهيم الأبيض
- ابراهيم الأسود
- ابراهيم الأحمر
- ابراهيم الأخضر

– ليه عندنا ودنين مش ودن واحدة؟

- عشان ماما تشدنا من التانيه
- عشان سماعه الووكمان فردتين
- احتياطي زي الكلية
- جميع ما سبق

***

– ليه البنت مش زي الولد ؟

- مفيش ولد بيتقاله ماتقوم ترقص شويه
- الولد مش مضطر يمشي بشنطه
- عشان حاطين في البطاقه خانه اسمها النوع
- جميع ما سبق

***

– متى تعرف انك أصبحت أب ؟

- حينما تمد يدك إلى أي فوطة فتجدها مبلّلة
- حينما تتملكك رغبة دائمة في الابتعاد عن المترل
- حينما تتكسر كل أطقم الصيني في البيت
- جميع ما سبق

– ما الذي يشبه نصف القمر تماما ؟

- نصفه التاني
- ربعه التاني
- تلت تربعه التاني
- تونس

***

– أين ولدت الفنانه حيفاء وهبي ؟

- الحسين
- مكه المكرمه
- المدينه المنورة
- (مالطه)

***

– أين تقع محكمة العدل الدولية ؟

- لاهاي
- لاباي
- شبرا
- البطيخ

– شاركت مصر في نهائيات كأس العالم ...

- ٢٣ مرة
- ١٢ مرة
- ٣٣ مرة
- جميع ما سبق

***

– فازت مصر بكأس العالم ١٩٩٠..

- في إيطاليا
- في هولندا
- في أسبانيا
- في الأحلام

***

– من هو قائد الحملة الفرنسية على مصر ؟

- العقيد محمود الليثي
- المايسترو صالح سليم
- نجم الجيل
- نابليون بونابرت



تليفزيون الثورة



الساعة ٦:٤٥ :

وقت برامج الأطفال..

برنامج (علم واتعلم)

- مذيعه تخرج من الكادر فجأه زي ما تكون بتخض المشاهدين ..

- اهلا بيكو يا أطفالي وصباح الخير واللبن والقشطة عليكو.. بالصلاة على النبي كده النهارده هعملكوا حاجه جديده زي كل يوم.. امممممم

(تحرك الميكروفون من على ودنها وتهز رأسها علامة الفهم)

- بصوا بقي يا حلوين يا طعمين النهارده مش هنعمل حاجة جديدة أوي إحنا هنكمل حاجه كنا اتكلمنا فيها قبل كده وهي إنك إزاي تحضّر عفريت في البيت عندكم..

- حبايبي متناموش مني ..اصحوا كده وفوقوا.. علشان موضوع النهارده مهم بصوا بقي إنتو هتجيبوا ربع كيلو لسان عصفور وربع كيلو لسان مش عصفور وربع كيلو لسان خفافيش بس يكون ناشف مش طري وكمان هتجيب شوية زعتر وعين جمل وهتجيب زعبوطين من زعابيط العفريت

وشوية بخور هندي على صيني على شوية بخور من شبرا ولازم يكون من شبرا .. اصحي يا حماده..

- هتجيب البخور وتولّع فيه كله وتطفـــي النـــور ولازم العمليه دي تكون الساعه ٢ أو ٣ الفجر علـــشان العفاريـــت بتخلّص شغلها في الفترة دي ..خلاص طفينا النـــور وولعنـــا البخور الهندي والصيني واللي من شبرا نشم ريحته أوي لحد ما تحس إنك مش قادر تتنفس وقبل ما تتخنق ابعد وشـــك عنـــه وهوي الأوضه شويه وبعدين هتجيب الهون _طبعا كلنا عارفين الهون_ وهتحط فيه لسان الخفافيش ولسان العصفور وشـــوية حبّهان وشوية مستكه لزوم التوابل والريحه عـــشان الجـــيران وهتحط عليهم زعبوط واحد من الزعبوطين اللي معاك والتاني البسه.... اممممم البسه علي راسك هه.. وتفضل تـــدق علي الهون بصوت جامد..ويا سلام لو انت ساكن في الـــدور التاني أو التالت وتحتك ساكن جيران بينامو من المغرب يبقـــي عز الطلب ساعتها إفضل دق أوي أوي أوي وبعد ما تتطحن أوي وتحس إهم كلهم اتفرموا خدهم في الخلاط وافتح الشباك وشغّل الخلاط وقول بصوت عالي (شهبورش..مكاتم .. تستح) عشرين مرة و....... للأسف انتهي وقت برنامجنا ونكمّل في الحلقه الجايه لو لينا عمر باي باي ..

الساعه ٤ عصرا ..

برنامج (الحريقه) :

(مذيع رصين رزين ــ فيه فرق بين رزين ورصين على فكره لأن الرزين من الرزانة أما الرصين من الرصانة ــ أشيب الفودين يرتدي بذله فضيه اللون والديكور بسيط جداً ويملأه شاشات بلازما يتحرك عليه لوجو البرنامج الذي هو عباره عن لوجو متحرك لجريدة بتولع فيها النار بقدرة قادر) ..

المذيع : مساء الخير اعزائي المشاهدين مرة تانيه أعزائي المشاهدين في حلقة جديدة من برنامجكم الحريقه وأوعدكم زي كل حلقه إننا هنولعها النهارده برضه وأوعدكم إنكم هتشوفوا النهارده خناقه جامده والدم هيبقى للركب..

الشعب جعان عطشان تعبان شقيان ومش لاقي راحته الكل عنده أزمات ماليه ..الحكومه بتصرف لكل فرد في الدولة ٢٠٠٠ جنيه والشعب مش راضي مين الصح ومين الغلط..معانا النهارده في الاستديو الأستاذ شبعان مالي كرشه المسئول الكبير والمواطن جعان مش لاقي قرشه أهلا بيكو معانا

(تفتح الكاميرا على شخصين واحد تخين ولابس حلو أوي والتاني عباره عن هيكل عظمي)..

- **المذيع**: حضراتكو طبعا عارفين إنكو في برنامج اتعود يقدم كل الحقيقه للناس فياريت يكون فيه صراحه وحياديه في

مناقشة الموضوع ونوصل لحل علشان السادة المشاهدين وعايزين الحلقة تولعّ كده بإذن الله علشان الإعلانات وعلشان كله ياكل عيش وخليّها ترزق..

نبتدي بالأستاذ جعان مش لاقي قرش اتفضل حضرتك اطرح وجهة نظرك .. هل فعلاً فيه مشكله ولا مفيش ولو فيه مشكله طيب ايه هيه وإيه الحل كل دي أسئله محتاجه إجابه اتفضل المايك معاك..

- **جعان** (يبدو عليه علامات الإعياء) :

كح..كح..كح..حضرتك أنا مش بنكر إن الحكومة بتصرف لكل واحد ٢٠٠٠ جنيه ده غير مرتبه الأصلي لكن المشكله إن الحكومة برضه عارفه إن كيلو السكر بقى بـ٣٥٠ جنيه.... وكيلو اللحمه بـ٩٥٠جنيه... والرزبـ٣٤٠ جنيه... وفاتورة اليورانيوم بقت بتجيلنا أقل حاجه في الشهر ٧٣٠ جنيه طيب الـ٢٠٠٠ جنيه دول ناكل بيهم ولا نشرب بيهم ولا ندفع فواتير ولا ضرايب ولا إيه بس وبعد ده كله تقولو إيه المشكله؟..

- **المذيع** : ياريت يبقي فيه ملافظ أحسن من كده يا جعان علشان إحنا علي الهوا..

- وهو أنا قلت ايه؟

- ماقلتش بس أنا بتلككلك..فيه حاجه؟

- (بخوف) لا يا باشا مفيش.

- أستاذ شبعان إنت إيه رأي حضرتك في الكلام اللي قاله جعان ؟

- **شبعان (بتكبر)** : والله أنا مش عارف هيه الناس أمثـــال البني آدم ده عايشين في مصر بتاعتنا ولا مصر غير مصر دي أنا عمري ماشفت شكوى من مواطن ..الشعب كلـــه مبـــسوط ومحدش بيقول الكلام اللي بيقوله البني آدم ده..

- **جعان** : محدش بيقول علشان الناس خايفه تتكلم!!

- **شبعان** : خايفين من إيه هو إحنا بنخوف ؟

- جعان : يا معالي الباشا انتو مش بتخوفوا ولا حاجه بس سيادتك عارف إننا كلنا بنخاف من أي حاجه حتي لو كلمـــة يعني الحكومة مش بتجري ورانا بالكرباج بس برضه سيادتك عارف ...(يغمز)

- بص يبني إحنا بندّيكو زيادة عن حقكو بس إنتو اللـــي شكلكو افتريتوا..

- **جعان** (معترضا) لا ياباشا مش قصـــــــــ........

- اخرس يا........(تبييت)هو أمثالك كـــانوا عـــايزين يعيشوا إيه أكتر من العيشة اللي هما عايـــشينها دلـــوقتي إنتـــو هتفتروا؟؟؟

- **جعان** (بنفاد صبر) : يا باشا إحنا مش بنطالب غير بحقنا بس مش أكتر..

- حقكو؟؟؟ ليه يانونس عين أمك إنت ليك فيها إيه هو إنت اللي بنيت الأهرامات ولا حاجه؟ ولا كنت بتأكل أبو الهول وتحطله مية يشرب ؟ دنتا يا دوب شربت من نيلها وتلاقيك كمان ماجربتش تغنيلها..

- حرام عليكو الإفترا ده الشعب جعان وانتو شبعانين الشعب مش لاقي ياكل وانتو بترمو الأكل اتقوا الله فينا يا شيخ اتقوا الله .

(**شبعان** يغمز للمذيع) المذيع : فاصل ونرجعلكو..

ـ رجوع من الفاصل ـ

- **المذيع**: أهلاً بيكو مرة تانيه أعزائي المشاهدين وهنكمّل حوارنا مع الأستاذ جعان مش لاقي قرش..

(الكاميرا علي جعان وتحت عينه وارم وازرق ودماغه مربوطه بشاش)

- **جعان** : والله ياجماعه إحنا اللي مفترين ومبيملاش عينا غير التراب يعني مثلا عندك مشكله الجوع لو بصينا هنلاقي أسبابها ان كرش الشعب كبير وكمان محدش راضي بنصيبه

وكله عايز ياكل لحمه وفراخ وعلشان كده أنا بطالب الحكومه إنها تدي دروس خصوصيه لينا في الرضا بالنصيب وتمنع إستيراد اللحمه والفراخ شويه بقى كفايه نغنغه وهشتكه يا حكومه تعبنا ممن الدلع خلاص ..

(ويكمل كلامه مع نزول تتر البرنامج)..

***

٧:٠٠ مساءا

البرامج الرياضيه

برنامج (الجزمه في الملعب)

الموسيقي المميزة للتتر..

(الكادر يفتح علي مذيع ومذيعه يقلبوا في ورقهم)

- اهلا بيكو(الاتنين في صوت واحد)
- اتفضل
- لا اتفضلي انتِ
- لا لا اتفضل
- اهلا بيكو (الاتنين في صوت واحد)
- المذيع : يوووووه... إيه ده بصي. (ويخليها تسبص الناحيه التانيه)
- اهلاً بيكو معانا في الجزمة في الملعب معاكو النهارده ممتاز (يكشر) وهناء

- خليكو معانا هتشوفوا اللي عمركوا ما شفتوه (اوعـــى تغير المحطه لاتزور ويجيلك زوغوطه) نروح لتقرير ونرجعلكو تاني

(الكاميرا لسه في الاستوديو غلطه من المخرج)

- المذيع : إنتي مش هتبطلي الأسلوب ده؟ ده كله عشان أنا أحلي منك وأظرف منك والناس بيحبوني؟

- المذيعه : على إيه يا حسرة دنتا تخين وفـــشله و........ (وصلة ردح)

(الرجوع من الفاصل)

- ابتسامة علي وجه المذيعة : ورجعنـــالكو مـــرة تانيـــه والنهارده هنتكلم عن ماتش الأهلي والزمالك اللي بعد ٣ أيـــام واحنا هنتكلم النهارده عن موضوع جه الوقت اللي لازم نتكلم فيه عنه عشان خلاص إحنا اتخنقنا وهو موضـــوع التعـــصّب الكروي اللي لازم نتخلص منه يا جماعه عشان شكل الملاعب والشارع يبقو كويسين ولازم نكون حيادين ومتحضرين..

- المذيع : موضوع التعصب الكروي ده يـــا جماعـــه لازم نشوفله حل علشان الموضع زاد عن حده..

- المذيعه : هو طبعاً موضوع التعصب الكروي ده موجود في كل بلاد العالم لكن مش زينا وخصوصا بين جماهير القلعـــة الحمراء والبيت الابيض و....

- المذيع : مابلاش البيت الأبيض دي لانتّاخد في الرجلين ومنعرفش نعلّق حق علي ماتش بترول أسيوط والسنبلاوين..
- المذيعة : إحم عندك حق .. وجماهير القلعه البيضاء
- وزي ماقالتلكم وفاء....
- المذيعه : هنااااء
- إحم وزي ما قالتلكم سناء
- هنااااااااااااء (بغيظ ونفاد صبر)
- المذيع : وزي ماقالتلكم الأخت اللي مرزوعه جنبي دي إن ماتش الأهلي والزمالك بعد ٣ أيام على طول وانا من مكاني ده بنادي كل جماهير القلعه البيضاء الجمال اللذاذ الطيبين إنهـــم يفضلوا كويسين زي ما هما معودينا دايما وبلاش يعملـــوا زي ناس ..
- قصدك إيه.. إن جماهير القلعة الحمراء هما اللي بيخلقـــوا المشاكل ؟ لا يا بابا ده في آخر ماتش جماهير الزمالك حرقوا ٦ مشجعين من جماهير الأهلي وكسّروا ٨٧ كرسي و٢ لاعيبـــه مش لاقينهم لحد دلوقتي..
- طب ما جماهير الأهلي قبلها سمّمـــوا ١٢ واحـــد مـــن جماهيرنا ..أأأ قصدي جماهير الزمالك في المؤتمر اللـــي كـــانوا عاملينوا علي هامش حمله ماترميش حاجه على الأرض!!

- ما علينا كلنا طبعا كلنا عارفين إن التوقعات باينه وكــل الناس متوقعه فوز الأهلي كالعادة وفي آخر تــصريح لعــصام البدري المدير الفني للاهلي قال إنه هيسحق الفريــق الأبــيض بسداسيه تانيه وهيحاول يشل أكبر عدد ممكن من مــشجعي الزمالك..

- ورد عليه المدير الفني للزمالك إنه مش هيــسمحله إنــه يكرر هزايمه اللي فاتت وهيرجّع أيام زمان تاني من ٦ سنين لما كان الزمالك مفيش بطولة يدخل فيها إلا لما ياخدها وهيرجّــع زمن البطولات على حساب الأهلي .

- بطولات إيه يا بو بطولات.؟

- وكمان تأكد مشاركة النجم الاسمر كيكابالا والثعلــب الصغير حازم حمام الصغير وهيقطعوهم كالعادة.

- هاهاهاهاها وطبعا زي ما كلنا عــارفين ولا بياكــل الكلام ده مع الفريق الأحمر لأنه فريق الشياطين الحمر يعني لــو هما عاملين فيها ملايكه ولابسين أبيض فهما شياطين ونشوف مين هيكسب... عفوا... إحم ....طبعا إحنا هنا في الأستوديو حياديين ومش بنشجّع حد خالص لإننا برنامج حيادي..

CUT

- قوليلي بقى يا بت كنت بتقولي إيه؟

طــخ ....طــاخ..........طــراخ

١٠:٠٠ مساءا

برنامج (اسمع مني)

مذيع و مذيعه

البرومو (شخص يجري إلى داخل الكادر وينظـــر للجهـــة الهارب منها ويقوم بحذف طوب ويقول : يا عيال يا ولود .... ياد يا بن ... الله يخربيتك ... (بعصبية شديدة) ثم ينظـــر إلى الكاميرا ويقول في حزن كل الناس بتطهضني وبتـــرخم عليـــا أعمل إيه صوت جريف (إحنا هنساعدك) فيقـــول : أإزاي ها.. إزاي .. ازاي .. وبكذا أداء ..

***

- عنوان الحلقة :

لو عايز تبقي رخم اسمع مني

أهلاً بيكم في فقرة إزّاي في الفقرة دي هنتكلّم معـــاكم في مواضيع كتير أوي لو نفسك تتغير وتحاول تعمـــل أي حاجـــه جديدة تابعنا في برنامج **اسمع مني..**

إنهارده هنقولك لو عايز تبقى رخم تعمل إيـــه رغـــم إني حاسس إن الموضوع سهل أوي بس قشطه .. أول حاجه لازم

تعرف الفرق بين الرخامة والرذالة والتباتة كل حاجـــه ليهـــا إستخدام بيختلف عن التاني ..

هنحكي مثال بسيط بيوضحلك لو عايز تبقى رخم تعمـــل إيه .. اسمع الموقف ده :

أخوك نايم وغرقان في سابع نومه وبقاله عشر أيام مطبّـــق وانت بما إنك حد عايز يبقى رخم تفتح باب الأوضه واعمـــل اللي هقولك عليه يا برنس :

ممكن لو هو لسه نايم من شويه صغيرين افتح نور الأوضه لو نومه خفيف هيصحى ويقولك اطفي النور يا حيوان.. طبعـــا انت هتعمل عبيط وتنفض وتسيبه هو اللي يقوم يطفي النـــور بنفسه.. إيه هو ناقص أيد ولا رجل ؟!

يا سلام بقى لو الحد اللي انت هترخّم عليه نـــايم بالنـــهار والجو حر هتقوم سيادتك قافل التكييف أو المرواح وتقفل كل البيبان والشبابيك ويا سلام لو عندكم دفّايه تبقى عيّل مـــرزق وابن حلال وربنا كتبهالك .. شغّل الدفايه على أعلى حاجـــه وصباح السمنه والأنايم ده أكيد هيتبخّر.. حاول تختفي بسرعه من المكان لأنه لما يصحى هيقتلك !!

في حركة حامده ممكن تعملها تجيب الكاســيت وتـــشغّل الإف تف بصوت عالي جداً وتجري بس يا ريـــت ميكـــنش كاسيت غالي لأنه ممكن يدشدش .

طبعا كل المحاولات دي مجرد أفكار لو الـــضحيه فـــضلت صامده قدامك ومش بتتأثر فأنا هكمّلك كوكتيـــل الرخامـــه عشان يبقى عندك **tools** كتير ممكن تستخدمها في مهمـــة **إزاي تبقى رخم ..**

فاصل ونرجعلكم

البرومو : (الولد يمسك بشنطه وهدومه مقطعه ويقـــول : **فلأيات فلأيات ...**

CUT

نفس الولد يمسك بحاجه ساقعه ويقول :

حاجه ساقعه حاجه ساقعه

CUT

***

ورجعنلكم تاني .. طبعاً أبسط مثال على الرخامـــه هـــي الإعلانات المملة و الأوفر أوي اللي بتكلّمك عن المنتج كأنـــه المخلّص لحياتك واللي هيخرجك من كل المشاكل اللي إنـــت عايش فيها .. بس عادي نكمل كلامنا ..

كنا بنقول طبعا صاحبنا لو فضل نايم بعد كل اللي حصل ده مفيش داعي لإستخدام الميه.. حضرتك هتجيب شوية ميـــه والإبتسامه البريئة على وشّك و تبدأ تنقط على وشه شوية ميه و لو هو من نوع اللي نومه تقيل هتلاقيه يمسحها ويكمّل نوم

عادي جداً ويفتكرها نمله أو ناموسه ويهـــشّها لكـــن إنـــت هتسيبه لا طبعا ده إنت رخم هتقوم دالق الميه كلها علي وشـــه وتحمّيه .. وطبعا طبقاً لقانون نيوتين لكل فعل رد فعل فخـــد بالك من رد فعله..

ابعد كل المعادن والآلات الحاده من حواليـــه عـــشان لمـــا يصحى ميحدفكش بحاجه ...

طبعا قام.. أعد يزعّق ويهلّل ويشتمك.. اجري واســـتخبى واضحك بصوت عالي جداً ومستفز.. أكيد طبعـــاً هـــيخش يكمّل نومه.. استنى عليه شويه لما يروح في النوم ... واسمـــع بقي الخطوه دي ..

هتجيب ورقتين A٤ وتبرومهم وتعملهم قراطيس وتحـــط واحد بين صوابع رجليه والتانيه إنت عارف فين.... يا سلام يا صاحبي بقى لو الشباك فوقيه هتفتح درفة الشباك فوق راســـه على طول عشان لما يقوم مفزوع دماغه تلبس في الدرفه ويرجع ينام تاني .. إنت كده في وضع إستعداد تام كبريتك في إيـــدك هتقوم مولّع القرطاس اللي في رجله وتلعب بالقرطاس التاني ... في ودنه مقدرش أكمّل لإني عارف إن في أطفال وأصـــحاب القلوب الضعيفه بيتابعونا دلوقتي بس كل اللي أقدر أقوله إنه لو صاحبك ده مصحيش بعد كل ده هيبقى صاحبك أرخم منك!

فاصل ونرجعلكم تاني

البرومو : (الولد يمسك بشنطه وهدومه مقطعه ويقـــول :

فلآيانك فلآيانك ...

CUT

نفس الولد يمسك بحاجه ساقعه ويقول :

حاجه ساقعه حاجه ساقعه

CUT

***

ورجعنالكم تاني .. دلوقتي بقى يا حبيبتي إزاي تبقي رحمـــه والمره ده هتبقى على الزوج ..

هاتي مزيل الروائح والعرق بتاع جوزك وفـــضّيه وحطّـــي مكانه أسيتون بتاع الضوافر وعصير لمون وشـــوفي إيـــه اللـــي هيحصله..

خرج من الحمام وقعد يشخط وينطر ويصرخ في اللحظـــه دي هتكوني بتندغي لبان كتير أوي خلّصي السكر اللي فيـــه وبعدين حطيه في جزمة الخروج وأول ما يجي عليكي اجـــري عليه وانت ماسكه الجزمه ولبسيهاله وتبـــصيله وتـــضحكيله ضحكه سكسي شويه .. هتسيبيه وتجري بـــسرعه تاخـــدي مفاتيح عربيته وترميهاله في الحمام وخليه يدوّر هو بأى...و لو لقاها لو جدع بقي يمد أيده ويجبها .

الراجل رجع من شغله قرفان وتعبان زي كل مــره قاعــد المسكين بيتفرج علي ماتش الأهلي وإنبي, والأهلــي خــسران وهو أهلاوي متعصّب جداً خليه بيتفرج وتــسحّبي واطفــي سكينة الكهربا , وقولي يووه دي ٣تالت مرّه النــور يقطــع وبيطوّل أوي ...

موبايله رن وبيكلّم مع حد بصوت واطي وقاعــد بعيــد.. قومي وراه, وارمي ودنك وخليكي أوفر أوي , وانت بتعملي ده ..

متهيألي بعد كل ده أكيد طلّقك!!

بس مش مشلكه في رجاله باردين!!

داخل عليكي في مره بهدية عيد جوازكم.. يلاقيكي شعرك منكوش, ولابسه جلابيه والشقه كلــها مدّهولــه وبتنفــضي وبتمسحي فيها .. ولما يديكي الهديه قوليله : إيه الأرف ده ده إنت ذوقك بيئه ..

يا لهوي حرام عليكي ده إنت مفتريّه لا .. رخمه هههههه.

كده أحب أقلكم إن حلقتنا الهارده خلصت بس هنكمّــل معاكم الحلقه الجايه إزاي تبقــى رخــم في المواصــلات وفي الشارع.. وطبعا الفقره دي بالذات للكبار فقط !!

ورجعنلكم تاني و المره دي إزاي تبقى رخم في المواصلات؟

واحـــدة واحـــدة معايـــا بقـــى إن شـــاء الله هخليـــك أرذل واحد في الدنيا دي ..

لو راكب في باص أو ميكروباص وجنبك حد نايم إوعـــى تسيبه نايم .. كل شوية اقعد قول وصـــلنا عـــشان يـــصحى مخضوض.. لو عمل أهبل صحّيه وقولّه: مش إنت نازل هنـــا بيتهيألى .. لو مش نايم متسيبوش في حاله برضه عيب عليـــك متجيش .. ركّز على سؤال واقعد اسألهوله كل شـــوية زي.. إنـــت نـــازل فـــين؟ طـــب إنـــت دفعـــت ولا لأ؟ لو قاعد هو جنب الشباك جوه وقالك عدّيني قوله رجلى منمله مش قادر وخلّيه ينط زي القرد .. أو قوله ماتنزل من الشباك..

وكفايه كده بقى النهارده ونكمل بكره مع برنامجكم المتألق كالعادة وكل عادة **اسمع مني..**

***

البرنامج التعليمي..

(فيزيا ثانوية عامة)

الكاميرا تقع على شخص يرتدي قميص وبنطلون وبكرش وليس كعادة البرامج التعليميه أن يكون المحاضر يرتدي بذلـــه

يجلس الشخص على ترابيزة عليها أوراق كثيرة جدا ويقلب فيها..)

أهلاً بيكو أعزائي الطلبة والطالبات.. النهارده إنتو على موعد مع التاريخ موعد مع الحظ موعد مع النابغه اللي هو أنا بكل تواضع أنا من هنا ورايح خلاص استلمتكو ومش مصدقني اسألوا الطلبه اللي قبلكو وانتو تعرفوا أنا مين؟!.. أكيد كل اللي بيسمعوني وبيشوفوني دلوقتي أهالهم وأمهسالهم وحتى جاراهم داعيالهم لأنهم على موعد مع الأسطورة مع النابغة مع الفالته .. إحم .. اللي هو بكل تواضع اااانا.. معاكم النهارده الدكتور **طه العزيزي** ..

واحد رخم هيقولي وليه المقدمه الطويله دي محنا عارفينك يا دكتور لإن انت اللي بتدينا كل حاجه في المنهج ومفيش غيرك بيدينا دروس خصوصيه؟. أقوله معلش يا عم الرخم سيبني أعرّف نفسي لأن ممكن يكون فيه بينكم وشوش جديده متعرفتيش وكمان علشان التكرار يعلم الشطار ولأن لازم تعرفوا قصه حياتي لأنكم هتتسألوا فيها في الامتحانات..

المهم.. اللي ميعرفنيش أحب أعرّفه بنفسي أنا دكتور **طه العزيزي**.. هو بصراحه أنا معملتش دكتوراه بس خدتها كده بالأقدميه علشان بقالي كتير متخرّج وحارقها دروس خصوصيه

زي ماكلكم عارفين وبعدين دكتوراه إيه اللي آخدها سـيبكو من الكلام الفاضي ده اللي مبيجبش همه ...عايز أقلكم حاجه تانيه أنا ربنا خالقني عشانكو عشان أفيدكو .. أنا شمعه تحترق من أجلكم .. أنا اللي بعون الله هخليلكو الفيزياء أسهل مـن تقشير البطاطس والكيمياء هقلبهالكو مراجيح ..أما الأحيـاء والرياضه والكلام اللي مالوش لازمه ده ..فكوكو منه لإنـه لا بيقدّم ولا بيأخّر وقبل الامتحان تحولي علـى العنـوان اللـي هيظهرلكم على الشاشه ده وانا هخلصلكم المنهج في كبسولة والحصه ب (٢٥٠) جنيه بس والله يا بلاش ..

أو تتصلو بيّا على الرقم اللي قدامكم برضه على الـشاشه وأكيد هتلاقوه مقفول على طول أمال إزّاي أعرّفكم إني مهـم مانا لازم أقفله ولا إيه؟ مع إني نفسي حد يرن حتى عليّا..

لازم تعرفوا إن زمان حاجه ودلوقتي حاجه تانيـه خـالص إنتو دلوقتي ملك إيدي من النهارده بـدأ عـصر العزيـزي.. ففتحلي مخّك علشان نعرف نعيش مع بعض وبلاش تخلّف.

النهارده وقبل ما أبدأ لازم أعرّفكو معنى كلمة فيزياء طبعـاً كل المدرسين التانين والدكاتره كمان محدّش منهم يعرف أصل كلمة فيزياء لكن العبد لله الحمد لله يعني عارف كل حاجه في الدنيا وانا هعرّفكوا معناها.. كلمة فيزيـاء أعزائـي الطلبـه والطالبات أصلها عربي ومصري كمـان وكانـت مقـسومه

كلمتين (فيه — زياء) ودي كان ليها موقــف احكيهولكــو علشان تعرفوا الفرق بيني وبين الناس التانيه ..مش بقولوكو أنا ربنا باعتني ليكو ..

في يوم من الأيام في زمن الفراعنه قام الملك خوفو من النوم وهو بيفتح الشباك علشان يبص على العمال وهما شــغّالين في بناء الهرم سمع صوت غريب طالع من الشباك قفل الملك الشباك وفتحه تاني سمع نفس الصوت برضه ..ولما عجز عــن تفــسير سبب الصوت ده اتعصب جدا وجمع كل علماء المدينه وبرضه العلماء معرفوش سبب الصوت.. الملك وشه احمــر واخــضر واصفر.. طلب الوزير قالوله الخدم إنه مش موجود في القــصر قام اتصل بيه الملك على الموبيل لقاه غير متاح فبعتله رساله على الفيس بوك وقاله تعالالي حالاً .. الوزير ساعتها كان أون لاين فشاف الرساله قام خد ديله في ودانه ــواحد رخم تاني هيقولي ديله في سنانه يا دكتورــ هقوله لأ مش سنانه لا ودانــه ودي ليها حكايه تانيه هحكيهالكو بعدين في حصه تانيه أمال يعــني هضيع الوقت في إيه .. المهم نرجع لموضوعنا الوزير خد ديلــه في ودانه وهاتك يا جري لحد الشارع الرئيسي ووقّف عجلــه حربيه أجرة وخدها على القصر الجمهوري ووصل في ثــواني معدوده وأول مادخل على الملك لقاه متعصّب جداً ولما ســأله عن سبب زعله شرحله الموضوع كلــه وقالــه لازم أعــرف الصوت ده من إيه ياوزير وإلاّ هعلّقك من شفايفك على باب القصر .. الوزير مبقاش عارف يعمل إيه جهّز الشنطه الهاندباج

بتاعته وسافر علشان يسأل علماء الدول المجاورة والبلد اتقلبت وبناء الهرم وقف وبرضه لسه محدّش عـــارف يفـــسّر ســـبب الصوت.. وبعد مرور ٣٠ سنه دخل الخادم على الملك بيقدمله العشا فلقاه قاعد مهموم وزعلان وسرحان وسأله: مالك يـــا ملك قاله والله الموضوع كذا كذا وحكاله فالخادم اقترح عليه اقتراح وقاله سهله يا ملك أنا هقلك على حل يريّحك ويخلّيك تبان قدّام كل الناس إنك أعلم واحد فيهم ..

الملك قاله إزّاي بس؟

رد الخادم وقاله إنت ممكن تضرب عصفورين بحجر كـــده كده كل العلماء معرفوش السبب من الصوت ده وبيعبر عـــن إيه وفيه خطر منه ولا لأ؟ يعني الموضوع كله مجهول بالنسبه لهم وبالتالي إنت لو قلت أي حاجه هما هيصدّقوا وهيعتبروك إنت أعلم أهل الأرض.. الملك عجبه الكلام وقاله يعني برضه أقولهم إيه .. الخادم قاله هو الصوت اللي بيطلع من الـــشباك بيبقـــى عامل إزّاي؟ .. الملك رد وقاله: السبّاك ساعتها بيقول زيييـــئ زيييئ زيييئ ... فرد الخادم وقاله يعني بيعمل زياء صح؟

الملك مبقاش عارف يقول آه ولا لا فسكت.. فالخادم رد وقاله: اللي يجي يسألك ويقولك هو الشباك فيه إيه قوله (فيه- زياء).. ومن ساعتها أطلقت كلمة فيزياء علـــى أي حاجـــه غامضه ومش مفهومه..

وبعد ما عرفنا معنى كلمة فيزياء تعالو نبتدي الدرس بقى أهو نعمل بلقمة عيشنا .. المرّه اللي فاتت خدنا بعض القواعد والقوانين فمثلاً هناخد مثال :المثال بيقول رمى طفل جهاز أتاري من الدور السادس إرتفاع الدور ٣,٥ متر بقوة مقدارها ٣٥ نيوتن وكانت هناك رياح في الاتجاه العكسي تتحرك بسرعه ٢٢ متر/ثانيه وعجله مقدارها ٣ متر/ ثانيه٢ ...فوقع جهاز الأتاري على الأسفلت الذي يحتل مساحه قدرها ٥٦ متر٢ ... اذكر الآتي :...

ليه الطفل رمي جهاز الأتاري ؟

مين اللي اشتري الجهاز ده؟

طبعا الجاهل اللي مبيخادش معايا دروس أو بيتابعني على القنوات هتبقي بالنسبة له تخلّف وخيال علمي المسأله دي لكن أحب أعرفكم إن المسأله ممكن تحلها وانت مغمّض وييييلا نحل.

أول ما نشوف المسأله دي هنفكّر نستخدم أنهي قوانين أو قواعد فهنلاقي هنا إننا ممكن نستخدم قاعدة الشيطان وقاعدة الحيوان اللي استخدمناهم قبل كده لكن هنا مش هنعرف نستخدم قاعدة الغرقان ولا قاعدة علامة النايك اللي انتو عارفينهم كويس مدام بتاخوا درس معايا .

بتطبيق قاعدة الشيطان هنقول بما إن الشيطان بيلعب في دماغ الناس إذن الشيطان لعب في دماغ الواد ووسوسله فيها

لحد ما أقنعه إنه يرمي الأتاري من باب الرخامه والرزاله علـــى ابوه وامه, وبحساب قيمة المساحة الواقعة تحت تـــأثير الحمـــل ومقارنتها مع بالحجم فهنقول إن مربع قطر شريط الأتاري لو فيه لعبة زينه هيساوي تلت أضعاف المساحه لـــو فيـــه لعبـــه ماتريكس أو كراش واهو أي كلام بيتقال يا عم الحاج وبكده يبقي أثبتنا الجزء الأول .

الجزء التاني بتطبيق قاعدة الحيوان فأكيد مش أمـــه اللـــي جابتله الأتاري ليه بأى؟

أقلكم أنا ليه لأن الست عامة بتستعمل تلت حيوانات النمر بتعمل جلده جزمه وشنطه والتعلب بتلبس فروه على كتفهـــا إذن هيتبقي حيوان واحد وهو اللي بيجيبلـــها الحاجـــات دي كلها اللي هو جوزها وبتطبيق القاعدة على الولـــد يبقـــى إذن الحيوان اللي جابله الحاجه هو أبوه مش أمه ..

شوفتو الموضوع سهل إزاي بس أهم حاجه نحفظ القواعـــد والقوانين واحنا هنبقي فل الفل..

واحب أقلكم نصيحه مهمه قبل الإمتحـــان لازم تـــسمعوا مزيكا كتير زي مزيكة (كعبو كعبو..حبيبي وانـــا الاعبـــوا) و (المولد) والحاجات دي لأنها بتنمي عندك التفكير وعلـــشان أعصابك تسترخي وكمان لازم تنامو قبل الامتحان كـــويس جداً يعني مثلا تناموا قد أسبوعين كده متصله علشان تقومـــوا على الإمتحان فايقين.. ويارب يتمر.

قبل ما أنهي حلقتي معاكم النهارده كان جالي سؤال من طالب منكم عايز يستفسر عن حاجه والسؤال كان بيقول (يقلب في الورق اللي قدامه) السؤال بيقول (يمسك ورقه من الورق ويدقق النظر فيها) أيوه أهه السؤال زميلكم كان بيستفسر عن إيه الطقوس اللي المفروض تعملوها عند يوم النتيجه علشان منضايقوش من أي نتيجه مهما كانت.. أنا هقلكم حالا كلام في محله مش هقول زي ناس حالو يا حالو..

أولا:لازم قبل النتيجه بكام يوم كده تكون مربّي دقنك ومطوّل شعرك ومنحكشه علشان لو أي حد لامك من أهلك هتقله إنك كنت مقطّع نفسك مذاكره وبالأمارة مكانش فيه وقت تحلق..

ثانيا : لما تتعلق النتيجه إوعى تخلّي حد من أصحابك يشوفهالك لا ..لازم إنت اللي تروح وتشوفها بنفسك قبل ما يفضحك هو وتتفضح فضيحة المتطاهر ..

ثالثا : مفيش أي خطأ مطبعي في الورقه اللي هتتعلق يعني متتلككش اللي في الورقه دي نتيجتك للأسف مش هتعرف تهرب.

رابعا: حاول إنك تنسحب في هدوء لأنك هتلاقي الفرّاشين متلمّين حواليك وبيقولوا كلمتهم المأثورة (الحلاوه يا بيه)

وساعتها طبعا انت لو في إيدك ميه نار هترشهم بيها انا عارف فالافضل ليك وليهم الانسحاب فورا بعد رؤيه النتيجه.

خامسا : وانت بتنقل خبر سقوطك للآخرين (اللـــي همـــا أهلك غالباً) لازم تتبع نظـــام معـــين اسمـــع يـــا ســـيدي:
أولاً: لازم النظرة المأساويه في عينيك والدموع تملاها ..لـــو محدش اتعاطف معاك وطبطب عليك وفهم اللي انت فيه فلازم ساعتها تسوق فيها وتصرخ بعلو صوتك حرااااااااام وتعمـــل نفسك مغمى عليك.

أما لو برضه محدش اتعاطف معاك فلازم ساعتها تجري علـــى التليفون وتطلب بوليس النجده لإن كده تقريبا هتحصل مصيبه من أهلك حالاً.. وبكده أظن إني جاوبت علي أسئلة النهارده واشوفكو بكره في حلقه جديدة

سلام يا بشر.

***

١١:٠٠ مساءا
برنامج (احنا وهما)
(كادر يضم مذيع وخلفه مبنى دار القضاء العالي والمذيع يعدّل من هندامه _حلوه هندامه دي _ ويفاجـــأ بالكـــاميرا عليـــه والمخرج في الإيربيس .. هوا).

- أهلا بيكو أعزائي المشاهدين في حلقه جديده من حلقات برنامجكم اليومي **(إحنا وهما)** ..

- الفترة الأخيره وبعد أحداث ٣١ فبراير الأخيره العالم كله قال إن مصر هتفضل مصر بأهرامتها وأبو هولها ومعابدها وسلطاتها وبابا غنوجها.. وهتفضل مصر رائدة الثقافة العربية في الشرق الأوسط وكل الكلام اللي كلنا أكيد عارفينه عن مصر لكن برضه اعداء النجاح قالوا إزاي ثورة بحجم ٣١ فبراير تطلع من مصر .. مصر اللي شعبها مايعرفش الألف من كوز الدرة .. إحنا النهارده هنرد على كل (**تيييت**)فتح بقه على مصر وشعبها وهنثبت لكل الناس إننا شعب جامد ومثقف.. قال تقافه قال دنتا جيت في ملعبنا ..

النهارده وتطبيقاً لمبدأ الشفافيه إحنا هنستضيف معاكو واحد من الناس.. من الشعب.. من الجمهور واحد عادي مش موظف كبير ولا مسئول ولا عالم .. واحد مننا من الطبقه الفقيرة كمان مش المتوسطه وهنشوف هو مثقف ولا لأ..

(يتحرك الكادر بسرعه علي مجموعه من البشر ويقف عند ماسح أحذيه zoom in عليه)

المذيع يتجه نحو ماسح الأحذيه والكاميرا مان من وراءه ..

المذيع : سلامو عليكو يا حاج

الحاج بدون أن ينظر إليه : وعليكم السلام يبني .. اتفضل حط رجلك .

- لا يا حاج أنا عايز......

- عايز إيه مش هتلمع؟

- لا يا حاج أنا عايز.....

- عايز تاكل؟..طيب بص إنت هتر....

- يا حاج ولا عايز آكل أنا عايز....

- يبقي تشرب هتلاقي كولدير قريـــــــــ....

- المذيع بنفاد صبر: يا حاج اسمعني أنا لا عايز آكـــل ولا أشرب ولا ألمع أنا عايزك انت ممكن تسمعني؟

- يلتفت الحاج للمذيع اخيراويـــدقق فيـــه النظـــر وأول مايشوف الكاميرا والمايك يقوم ويقف ويعدل اللبس والعمه ..

- المذيع : ياحاج أنا مذيع من محطة (....) وأنا عمال أدور عليك بالإسم بقالي كتير!!

- ليه يبني خير؟!

- بص يا حاج إحنا بنعمل برنامج بنرد فيـــه علـــي كـــل المتشككين في جهل المصريين وحبينا نثبت لكل الناس دي إننا شعب مثقف وعشان كده أنا سألت كل الناس اللي شغّاله في المنطقه وعرفت إنك أكتر واحد مثقف فيهم...

- (الكادر علي ماسح الأحذيه- الجزمجي يعني-منتفخ الأوداج- حلو الاوداج دي..)

- يرد بغرور:آه..آه.. فعلا يبني أنا أكتر مثقف هنا .. أمال أنا ليه اخترت أقف قدام دار القضاء العالي مهو عشان دي أكبر دار نشر في مصر!!

- بس يا حاج دي مش دار نشر دي محكمه..!!

- لا يبني دي أصلها مطبعه **(يغمز)** بس الحكومه مش قايله أمال هما ليه سموها دار القضاء العالي لو هي محكمه بس كانو سمّوها محمكه القضاء العالي.!

- المذيع وكإنه اقتنع : تصدّق صح..طيب يا حاج ممكن ندردش مع بعض شويه ؟!

- طبعا يبني اتفضل

- اسم حضرتك إيه الأول ؟

- عبد المتعال محمود الجهيني

- الله عليك يا حاج وبيقولو علينا مش مثقفين والله ده إفترا

- طبعا يبني طبعا إحنا أحسن شعب في الدنيا..وبعدين العبد لله واخد جوايز كتير في مسابقات ثقافيه.!!

- زي إيه يا حاج ؟

- أنا واخد جايزة أحسن عبد المتعال في المنيا

- برافو يا حاج..طيب إيه معلوماتك عن الديموقراطيه؟

- (بتفكير) امم..هيه كويسه وحلوه..لإني بسمعهم كتير بيقولوها في التلفزيون حتى الريس لما بيتكلم في التلفزيون بيقوم يقول عنها كلام كتير والناس بتسقّف فأكيد هيه حاجه كويسه..ونحمد ربنا إنها موجوده في مصر لأن في بلاد البتاعه دي شاحه في السوق بتاعهم وربنا كرمنا بيها لإننا بنحسب بعض وبنحب الخير لبعض..ومفيش أي حد من بره ممكن يفرقنا .. وأظن المسج وصلت..

- طب والديكتاتوريه؟

- وحتى دي كمان بيقولوها كتير أوي في التلفزيون فأكيد برضه كويسه لأننا مينفعش من غيرها هو إحنا لينا غير بعض.

- طيب إنت سمعت عن الثورة البشيفيه؟

- طبعا سمعت أمال إيه .. دي ليهـا حكايـه معايـا لأن ساعتها كانت مصر كلها متابعه الموضوع ده ويس وانا كنت متابع من البلد عندنا وكنا نقعد جنب الراديـو نـسمع أهـم الأخبار وانا كنت مراهن ناس كتير على إن اللي هيحلها هـو الريس الجميل بتاعنا أنور السادات ربنا يخليهولنا.

- السادات مات يا حاج!!

- (**بحزن شديد**) مااااااااااااااات... امتى؟ محـدش قـالي وربنا.

- مش مهم يا حاج البقاء لله .. المهـم هـل الماركـسيه والشيوعيه عرفوا يخترقوا مجتمعنتا العربي وهل إنت ماركـسي ولا شيوعي ولا إيه بالظبط إيه اتجاهك؟

- بص يبني أنا زي ما قلتلك إحنا مدام كويسين مع بعض يبقى محدّش هيعرف يدخل بينا مهما كان واحنـا الحمـد لله كويسين ومش بنفتري على حد.. حتى ديك النهار كان فيـه خناقه بين ابن عمي هريدي وواحد أفندي رزل زي حضرتك كده وانا مرضتش أفتري عليه .. وانا عن نفسي بقى كنـت ماركسي وبقيت شيوعي الحمد لله وربنا يوفّق.

- طيب إيه طقوسك الماركسيه اللي بتعملها كل يوم؟

- أنا بصحى كل يوم الصبح بتوضى واصلّي و...

- بس يا حاج دي مش من الماركسيه ولا الشيوعيه خالص!!

- إممممم.. مانا لازم آخد من كل حاجه من اللي انت قلتلهم دول.. ما خلاص يا بني بقى عدّي الموضوع ده بلاش إحراج .

- طب إيه رأيك في قضايا التحرّش اللي انتشرت أوي الأيام دي؟

- آه ده موضوع مهم جداً يبني وانا كان نفسي أتكلم فيه فكويس إنك سبقتني واتكلمت فيه عشان أنا نفسي أقّدم نصيحه لكل بني آدم وبني آدمه في الموضوع ده .

- اتفضل يا حاج .

- أحب أقول لكل الناس وبالذات الستات اللي بتقعد في البيت مرحرحه .. أحب أقلكم كلكم إننا بنتأذي أوي من موضوع التهرّش ده .. وبالذات في البلد عندنا مهرّين هرش..فيا ريت..يا ريت..يا ريت..كل اللي عنده أي بهايم يبعدها عن مكان النوم .. وننضّف الزرايب كل يوم كمان بلاش ندلق ميه مش نضيفه قدّام البيوت علشان بتلم الطير (الدبّان) والناموس وبيهرونا هرش بالليل .. كمان أنا بوجّه كلامي ده بالأخص لمراتي محسنه وبقولها انضفي.. انضفي يا محسنه وغيّري الحصيره اللي بتفرشيها على السرير كل سنه على

الأقل علشان الأكلان والقمل والبراغيت ماتنحلش وبرنا وتاكل جتتنا ويا ريت الكل يسمع كلامي ..

- إحم إحم .. هرش إيه بس يا حاج (بصوت واطي) شكلك هتودينا في داهيه.

- **المذيع** : طيب يا حاج إيه مقترحاتك لحل مشكلة فلسطين؟

- والله أنا مستغرب على كل البلاد اللي حوالين فلسطين يعني كل يوم نسمع إنهم بيهربولهم سلاح عشان يقاوموا بيه ومع ذلك المشكله ما تحلتش وكل عسكري إسرائيلي بيموت قصاده ١٠فلسطينين.. يا جماعه إسرائيل خلاص خدت الأرض وسجّلتها شهر عقاري كمان ومش هيطلعوا منها ولو بالطبل الفلسطيني وكمان بعد كل الأسلحه اللي بتتهربلهم عمرنا ما شفناهم بيضربوا برصاص كله طوب.. فانا رأيي يا إما نبعتلهم عربيات طوب يا إما يخرجوا من فلسطين وياخدوا أرض في مشروع ابني بيتك وربنا يكرم الكل..

- مين من وجهه نظرك الأحسن لينين ولا ماركس؟

- طبعا لينين.

- وليه الثقه في الإجابه دي شكلك المره دي هتجاوب صح أوي .

- طبعاً يبني لأني أعرف لينين ده وبس .

- المذيع (بانبهار) بجد تعرفه كويس؟

- طبعا يبني وبعدين يكفي إنه مصري؟

- لينين مصري؟
- طبعا يبني
- بس أنا أعرف إنه روسي!
- هاهاهاهاها.. لا يا حبيبي كل الناس كانـــت فـــاكره زيّك كده لكن كلام في سرّك أنا كنت مـــرّه بلّمـــع لزبـــون جزمته ومكانش عندي شبشب فحطيتله كتاب علـــى الأرض يحط رجله عليه لحد ما أخلصله الجزمه بتاعته لقيته اتخض وقالي حرام عليك مسرحية لينين تتحط على الأرض قلتله لينين مـــين فحكالي عنه وقالي إنه بيكتب مسرحيات كتير وبالأماره اسمـــه بالكامل لينين الرملي.

(كادر على المذيع وهو مشلول)

Cut

***

١١:٣٠ مساءا

برنامج (صعايده على الهوا)

(لوكيشن عباره عن دوّار به العديد من المشنّات_ اللي بيتحط فيها العيش _ومجموعه من الغفر حوالين المذيع والمذيعه اللي لابسين لبس صعايده يعني زي ما قال الكتاب ومجموعة من المواشي تمر أمام المخرج اللي لابس جلابيه هو كمان)..

هو!!!!!!!!!!!!!!!!!

- **المذيع (بلهجة صعيدية)** : مساء الخير عليكو كلاتكـــم من أصغر كم لكبراتكم.

- **المذيعه** : بنرحب بكـــل الـــسادة المـــشاهدين وبكـــل المشاهدات وبكل العمال اللي في الاستوديو وكل الإخوة الغفر اللي على الاستوديون من برّه وبنقولهم عمار يا مصر..

- النهارده زي ما عودناكم إننا نخدم كل الجديـــد علـــى الساحه وتحت الساحه وجنب الساحه وبرّه الـــساحه كمـــان فقرتين مهمين واحده على مشط الـــنحم المـــصري والأهلـــي الساحلي.

- إحم.. إحم.. الأهلي المصري والنحم الساحلي يا دعدور

- أهاااا.. معلش يا ناعسه ...آسف للسادة المشاهدين.

- أما الفقره اللي هنشوفها النهارده فهي خاصـــه بمـــصيبه حصلت إمبارح وهـــي قطـــر الـــصعيد اللـــي ولّـــع تـــاني إمبارح..ومعانا في الاستوديون مسئول كبير من وزارة النقـــل والمواصلات مارضيش ياجي إلا لما خـــد عربـــون جموســـتين وعجل زرايبي .

- وعلشان ماناخدش من وقتكم كتير هنبدأ معـــاكم علـــى طول مع المسئول الكبير..

(موسيقي صعيدي مع دخول الضيف)

- المذيعه : أهلا بيك يا سيادة المسئول.

- أهلا بيكي يا مدام ناعسه.

- (بغضب) مدام إيه يا أمور يخرب بيت مطانك.. إحنا هنلغبط من أولها ولا إيه أنا آنسه فاهم يعني إيه آنسه؟!

- إنتي ازاي تكلميني بالطريقه دي إنتي متعرفيش أنا مين ولا إيه؟

- لا يا ضنايا إنت هنا تحت أمرنا إنت قابض فلوس علشان تيجي زي الطور واحنا اللي نسوقك.. ليك شوق في حاجه؟؟

- المذيع يتدخل: خلاص يا ناعسه صلي علي النبي.

- خلاص عشان خاطرك إنت يا دعدور.

- المسئول أنا آسف يا آنسه ناعسه حقك عليه

- ناعسه: خلاص خلاص اكتم بقي..انت هنا تسمع اسئلتنا وتجاوب خلينا نخلص..مش كفايه ولعتوها الله يخرب بيوتكم ..

- المسئول بخوف: حاضر حاضر طيب اتفضلي اقعدي واسألي براحتك.

- المذيع : سيادة المسئول اللي بيحصل ده كتير حاجه مش معقوله حوادث القطارات بقت كتير أوي كل ما الناس تنسى حادثه تيجي حادثه تانيه تفكّرهم.. إيه موقف الحكومه بالنسبه للموضوع ده؟

- المسئول: أولا حادثة القطر الأخـيره بتاعـت الـصعيد مكانش الحكومه ليها يد فيها ولا ليها دعوه بيها خـالص لأن القطر ولعّ قضاء وقدر..

- المذيعه بنرفزة: إزّاي يعني قضاء وقدر إزاي ..والناس اللي اتفحمت دي مالهاش عندكو ديه خالص؟

- المسئول : يافندم الناس دي ماتت لان معندهاش لياقـه بدنيه ميت مرة نقول الرياضه ياناس الرياضه يا عالم الرياضـه ياشعب الرياضه ياهوو..محدش بيـسمعلنا..الخلفـه هـدت حيلهم.. غيرهم نط من القطر وربنا كتبله عمر جديد..

- مهو اللي نطو من القطر برضه مسلموش اللي اتقطعلـه رجل واللي اتقطعله ايد واللي طلع بكسور واللي طلع بعاهـه مستديمه..

- المسئول : يعني عاهه مستديمه ولا يتفحم

- المذيع : لا وجهه نظر برضه لاطبعا عاهه احسن

- المذيعه : طيب ينطوا ازاي والشبابيك عليهـا قـضبان حديد؟

- انتو مش عارف بتحبكوها ليه....وبعدين منـا قلتلـك نقص لياقه بدنيه ماهو لو كان الركاب دول بيلعبوا كاراتيه ولا كونغ فو كانوا قدروا يكسروا القضبان ديلكن هنقـول ايـه مفيش وعي رياضي..

- المذيع : طيب والقطر كان بيتنضف بجاز وده اللي ساعد الحريقه الها تشتعل اكتر صح؟

- المسئول : يعني ننضف مش عاجب متنضفش برضه مش عاجب طب نعمل إيه عشان نرضيكو؟

- المذيعه: يعني إنت عايز تقول إن الركّـــاب همـــا اللـــي غلطانين في حادثه القطر دي عشان معندهمش وعي رياضـــي صح؟

- المسئول : صح يا مد....قصدي يا آنسه ناعسه.

- المذيعه : ستوب كده خلاص كفايه ...تعالالي إنت بقى هنا بقي مفيش وعي رياضي طب أنا هوريك الوعي الرياضـــي علي حق .

(يقفل الكادر علي ناعسه هي ودعدور وهما يضربان المسئول..)


أفلام ما بعد الثورة



الأفلام عامة لازم يكون متوافر فيها بعض الشروط زي :

• التفاهه : التفاهه هي الحل يعني لو عايز فيلمك ينجح يبقي لازم يكون تافه وسطحي ومالوش أي هدف أو معني ويا سلام لو مليان إسفاف يبقي جون يا معلم

***

• لازم يكون فيه موزّه في الفيلم ويا سلام لو البطله هي الموزه دي وتبقى أمك دعيالك بقي لو البطله الموزّه دي مش من أنصار السينما النضيفه والكلام الفاضي ده.

***

• لازم يكون بطل الفيلم طيب لدرجه تخنق ويكون بادي بيلدينج وورومانسي ويا سلام بقى لو كمان بيعرف يعمل حركتين كاراتيه.. كمان لازم يكون ظريف لدرجة إنك ممكن تعملها على نفسك من الضحك وبرضه لازم يكون موز.

***

• مساعد البطل (السنّيد) هتلاقيه هو اللي بيبلغ البوليس ساعه الخناقه اللي بين العصابه والبطل.. وهو اللي بيوصل الجوابات بين البطل والبطله وكمان هو اللي بيضرب زي الاهطل بدل البطل وبيرقص علي أغنية الفيلم زي الاهبل.

***

• لازم ندخّل مشاهد معينه ندسّها على الفيلم زي (مشهد كوميدي مالوش هدف خالص-مشهد خارج-ويفضل على

السرير- مشهد سخيف بس المخرج عايز يعمله علشان يظهر فيه هو أو حد من قرايبه)

***

لكن أفلام ٣١ فبراير بقي اختلفت خالص هي خدت شويه من الأجيال القديمه لكن اختلفت في إن دور البطله بقي مهمش شويه ومفيش سنيد يعني البطل بيظهر في ١٠٠% من مشاهد الفيلم وبقت كل الأفلام أكشن , وأكشن إيه حاسب يعني ولا هوليوود تعالوا نشوف نموذج منها..

***

فيلم إبراهيم الأحمر
بطولة منعم أحمد السقا

&&&

المشهد الأول

نهار داخلي

(أوضة نوم والبطل نايم والجرس يرن..يقوم البطل مفـــزوع ويعمل حركه من حركات الكاراتيه..ماهو فيلم أكشن .. لازم يعمل كده)

- آه آه.. ده المنبه

(يمشي بحذر وفي يده كساروله لبن ويفضل يعمـــل بيهـــا حركات كونغ فو وعلي الحائط صورة ليه مع لواءات وعقداء وعمداء..يقف امامها بفخر)

- (باستمتاع) يااااااااااه

Play back

***

مشهد ٢

Play back للمشهد السابق

نهار داخلي

(غرفة بمقر مديرية الأمن يقف البطل أما مكتب يجلس عليه رجل يحمل رتبه لواء) .

- اللواء: إنت عارف أنا ليه اخترتك للمهمه هدي من بين كل دفعتك يا ابراهيم

- ابراهيم : أكيد عشان انا ظابط جامد طحن

- احترم نفسك يا أفندي إيه جامد طحن دي أنا اخترتك يا ابراهيم لأنك أكتـــر واحـــد وطـــني عنـــدي في العمـــاره آآآآآقصدي في الإداره..

- ولازم نستغل وطنيتك دي علشان مصر.. عارف يعـــني إيه مصر ..

(خلفيه موسيقيه.. رأفت الهجان)

- إيه الجو ده يا فندم ما تقولّي سعادتك عايز إيه من الآخر؟

- بص يا بو خليل إحنا قدّامنا عمليه كبيره أوي بتهدّد أمن مصر ولازم نتصدى ونحبط المخطط اللي بيعملوا علشان يوقّعوا

البلد دي وانا اختارتك انت علشان ترفع راسي قدها يا إبراهيم؟

(علامات عدم الفهم علي وش ابراهيم)!!

- اللواء: خليك قدها...فاهم خليك قدها خليك قدها يا إبراهيم ..

- خلاص يا فندم هو انت بتعمل إعلان بيبسي أنا هعمل اللي عليّا والباقي على ربنا بس قولي إنت عايز إيه مني بالظبط وإيه هي المهمه أصلا؟

(يشاور اللواء لهيثم عشان يقرب منه وكأنه هيقول سر خطير)

- إحنا اكتشفنا إن فيه **٣٠** طن داخلين متهربين البلد الاسبوع الجاي عن طريق السويس

- بودرة ايه هيروين يعني؟

- لا بودره تلك يا غبي ..وبودرة مغشوشه كمان ..عارف البودره المغشوشه دي بتعمل إيه في أطفالنا اللي هما شباب الغد ورجال المستقبل؟ عارف قد إيه بتسببلهم حرقان وتسلّخات؟.. إحنا لازم نقف كلنا إيد واحده علشان نواجه الاستعمار اللي عايز يدمّر الشباب بتوعنا .. معايا يا إبراهيم ؟

- ابراهيم (بحماس) : معاك طبعا يا فندم متخافش يا فنـــدم مصر في إيد أمينه ..

- أمينه مين؟

Cut

***

مشهد ٧

ليل خارجي

(صحراء بها ٣ عربيات جيب-عربيات المهرّبين-ويقف حواليها حوالي ١٥رجل بمدافع رشاشه)

(ابراهيم يقفز من هليكوبتر من ارتفاع ١٠٠ ألـــف قـــدم ويضرب طلقتين في الهوا)..

- اثبت ياد انت وهو..

- إيه ده الرائد ابراهيم الاحمر؟

(الرجاله كلهم جالهم إسهال وقتي من ذكر الاسم)

- واحد من الرجاله : انتو هتخافوا كلكم مـــن شـــخص واحد ؟ تعالوا كلنا هجم عليه..

(كل الرجاله يرفعوا رشاشتهم)

- ابراهيم : كده انتو اللي ابتديتوا بالشر

(يفتكر لما كان صغير واللواء ابوه علمه إنه ميموّتش حد إلا للضرورة القصوى).

إبراهيم : حاضر يا بابا .

(يصوّب المسدس ناحيتهم ويصيب أسلحتهم فقط بـــدون أن يصيبهم بسوء) **zoom in** على وشه وكانـــه بـــذل مجهود جبار (ولحد لما فاقوا هما من الصدمه كان هو كـــتفّهم كلهم وصادر البودره)

***

مشهد ٨

(قاعه احتفالات وزيطه وزمبليطه)

اللواء : إنت عملت اللي محدّش عمله يا ابراهيم إنت فعـــلا تستحق اللي مصر هتديهولك والمفاجأه اللي كنت محضّرهالك إننا قرّرنا نزود مرتبك ٦ جنيه ونص .. يللا افرح ..ارقص

هيثم (علي وجهه علامات التاثر) : ٦ ونص أنـــا مـــش مصدق ...مش مصدق

Fade out

عودة من البلاي باك

(نفس المشهد الأول في الـــشقه).... (يـــسمع صـــوت خطوات في الشقه)

- ااااااه جايين يقتلوني علشان سلّمتهم وصادرت البودره لكن على مين؟

يخرج من باب الخدّامين ليفاجيء المتسلل على الباب الخارجي للشقه

- انت مين ياد .. إيه اللي جابك هنا ؟

- يوووووووووه (بنفاد صبر).. انت كل مره تعمل كده يا عم المرعب .. أنا بتاع الزباله .!!

- زباله؟ ده الاسم الحركي ليك ولا إيه ... انت تبع أنهي عصابه ياد؟

- عصابة إيه بس يا أستاذ ابراهيم أنا بتاع الزباله..زباله... زباااااااااله

Cut

***

مشهد ٢٥

(أوضة نوم بها البطل وابنة رئيس العصابة اللي هو واخدها سلّمه علشان يعرف أسرار أبوها)

- ابراهيم : ماتعرفيش ميعاد تسليم البضاعه إمتى ؟

- لا يا بيبي والنبي ما اعرف ماتفوكك من ابويا بقي هو انت لازم تدخّله السجن في آخر الفيلم ؟

- طبعا يل بنتي أنا فاضلي جنيه ونص ويبقي مـــرتبي ٥٠٠ جنيه وعشان أزوّد الفلوس دي لازم أقبض علي ابو كي..

Cut

***

مشهد ٣٥٦

المشهد الأخير

(كباريه يجلس فيه رئيس العصابه اللي عايز يقتل البطل.. والبطل متنكر ..ويوجد عدد من الصناديق والكراسي لزوم الخناقه اللي هتحصل بعد شويه بين البطل ورجالـــة رئـــيس العصابه)

بعد طيخ وطاخ وطوخ

(البطل يمسك برئيس العصابه من قفاه ورئـــيس العـــصابه يترف ويحتضر ويكلمه)

- رئيس العصابه : متفتكرش إنك كده هتعيش في سلام انا ورايا رجاله تاكل الزلط وهتشوف وخصوصا إن ابني عـــرف كل حاجه وراجع من بره كمان تلت ايام — عشان الجزء التاني بقي-(زوغطه) هه (ويلفظ أنفاسه الأخيره).

Zoom in علي وجه البطل ومكتوب علي الـــشاشه استنونا في الجزء التاني

End

****

الفيلم التاني بقى أكشن برضه بس مختلف تمام الاخـــتلاف عن الأولاني في الأحداث والفكرة وكل حاجه تعالوا نشوف..

***

فيلم زكي الابيض
&&&

(نهار خارجي_ شارع شعبي به مجموعة من الناس ذاهبين إلى أعمالهم ويجلس أحدهم هدومه مقطعه وبيمص قصب ويتجه ناحية أحد المارين بالشارع)

- عم محمود ممكن تليفونك ثواني أعمل مكالمه ضروريه؟

- عم محمود : هتكلم مين يا ذكي؟

- زكي : مفيش هكلم واحد صـــاحبي علـــشان يجيبلـــي حاجات معاه وهو جاي من بورسعيد

- (يديله التليفون) اتفضل يبني

(يأخذ زكي التليفون ويضعه على ودنه ويمشي بعيد عن عم محمود شويه إلى أن يختفي عن نظره فيبحث عنه عم محمود فلا يجده)

بعد مرور أسبوعين ..

- عم محمود : محدّش شاف زكي يا ناس ؟

- هو عملّك إيه يا عم محمود ؟

- نصب عليّا ييني وخد تليفوني.

- أنا هروح القسم أعمل محضر .

(نهار داخلي ـ قسم بوليس ـ مكتب يجلس عليه النقيب وائل النطع وأمامه عم محمود)

- يعني إنت عايز تفهمني يا عم محمود إن الواد زكي العبيط ده هو اللي نصب عليك بالذكاء ده؟

- يا فندم ده مش عبيط ولا حاجه ده ناصب على نص البلد

- (بتفكير) يعني الواد ده زكي بقى .. اممممم ..طيب يا حاجه أنا عايزك لما تشوفوه تجيبهولي هنا وانا هجبلك موبايلك وانا هبعت رجّالتي تدوّر عليا برضه .

(نهار داخلي ـ قسم بوليس ـ زكي أمام النقيب وائل)

- بقى إنت بقي ياد اللي ناصب على كل البلد.

- يا باشا والله مظلوم أنا معملتش حاجه.

- إنت ياد شغّال تبع مين ولاّ بتعمل إيه في حياتك غير النصب أنا حاسس إنك عميل لدولة أجنبية.

- يا باشا وربنا أبداً عميل إيه بس ؟

- بص يا زكي أنا مستعد أحفظ كل القضايا اللي عليك بس ده بمقابل..

- يا باشا حتى لو قلتلي إيه المقابل هعمله بس يا ريت.

- بص يا زكي فيه عصابه خطيره وزعيمها عم محمود اللي إنت خدت منه الموبايل وعايزك إنت تبقي عينينا اللي بنشوف بيها وسط العصابه دي ممكن يا زكي تعمل كده ممكن تبقى بطل وتخدم مصر؟ مصر محتاجاك يا زكي.

(موسيقي رأفت الهجان)

- وانا تحت أمر مصر يا باشا.

- بص يا زكي بما إنك أصلا نصاب فانت مش هتاخد معانا أكتر من ٣ أيام تدريب .

- يا باشا ويمكن أقل من كده كمان .

- طيب كويس نبتدي على بركة الله .

بعد مرور ٣ أشهر

(مكتب النقيب وائل) ..

- النقيب وائل: حرام عليك يا زكي انت هتنقطني إنت المفروض إنك زكي إنت إزّاي كنت شغّال نصاب .

- ياباشا أنا منصبتش إلا على عم محمود وجات صدفه.

- حرااااااااااام...حراااااااااام... أنا عملت إيه بس يارب عشان تبتليني الابتلاء ده ؟!

- يا باشا بالراحه عليّا عشان أنا عندي سكر.

- وانا عندي قهوة يا روح امك تيجي نعمل فنجانين؟!

- برررررررررررررره

(حجرة داخليه...بها كرسي يجلس عليه زكي والنقيب وائل يقف ويكلمه)

- بص يا زكي إحنا كده نهينا فترة الاختبارات بتاعتنا .

- وانا تحت أمرك يا باشا.

- زكي الناس اللي انت رايح تدفّن وسطهم دول ممكن أول ما تنضم للعصابه بتاعتهم يحطّوك على جهاز كشف الكـــدب وده جهاز لو كدبت بيطلّع ذبذبات يعرفوا منها إنك بتكدب.. أنا عشان بحبك هعملّك إختبار عليه وهعلّمك إزّاي تتحكم في سرعه ذبذباتك بس انا عملتلك جهاز مش هيطلّع ذبذبات لا كهربا يعني لو كدبت هتتكهرب وده عشان بحبّك بس مـــش أكتر .

- أتكهرب ؟

- أيوه يا زكي ولا انت مش عايز تبقى فدا مصر .

- أنا كلي فدا مصر يا باشا .

- السؤال الأول: حاول تركّز في حاجه تانيه بتحب مصر يا زكي ؟

- طبعا يا باشا

(يتكهرب).

- إنت كدبت يا زكي إنت مش بتحب مصر وعشان كده إنت اتكهربت .

- صح يا باشا .

(وبعد شوية أسئله)

- بص يا زكي خد الموبايل ده عشان هتحتاجه في العمليه

- ربنا يخليك يا باشا..بس ده كتير أوي .

- أنا عارف إنه كتير يا زكي أنا السود ودي أضربك رصاصتين واخلص منك..بس مش أنا اللي جبت الموبايل ده.. مصر اللي جابته يا زكي .

(موسيقى رأفت الهجان) ..

- طيب يا باشا مش ممكن ١٠٠ جنيه تحت الحساب كمان؟

- بره يا زكي برررررررررررررررررره

(نهار خارجي_زكي اتخطف في عربيه)

(نهار خارجي _ زكي مربوط بحبـل في الحيطـه وأحـد الملثمين أمامه يفوقه يبخ ميه على وشّه)

- إنت ياد انت شغّال مع مين ؟

- زكي: أنا..أنا.. أنا مش شغّال مع حد إنتو مين وعايزين إيه أنا هودّيكو في داهيه.

- طراخ.. قلم على وش زكي .. الملّثم : إنت يـاد هنـا متسألش أنا اللي اسأل .

- أنا تحت أمرك يا باشا.

- إنت شغّال مع جهاز أمني يااااد .

- لااااااااااااا إلّا دي أنا إستحاله أقول حاجه .

- طراخ قلم تاني .

- أيوه يا باشا أنا شغال مع جهاز أمني مصري علشان أبقى جاسوس عليكو.

- وتعرف إيه ياد عن النقيب وائل ؟

- لا بقى إلا دي .

- طر!!!!!!!خ

- اسمه وائل النطع وساكن في مصر الجديده ميدان تريموف وبيروح النادي الساعه.......................

(يقلع الملثم لثامه ويدير وجهه ليدخل في الكادر النقيب وائل)

- زكي : مين النقيب وائل ؟

- أيوة وائل يا زكي ده كان اختبار عن قوة تحمّلـــك يـــا زكي منك لله .. حسبي الله ونعم الوكيل حـــسبي الله ونعـــم الوكي كشفت راسي واتجهت..

(حجرة في القسم- وائل وزكي مع بعض)

- وائل : دلوقتي يا زكي إحنا هنتفق على كلمه السر .

- إيه هي يا باشا ؟

- فكّر معايا يا زكي ممكن تبقى إيه ؟

- إيه رأيك يا باشا تبقى ...خالتي بتسلّم عليك ؟

- (بغيظ) ارحمني يا رب يا حبيبي دي اتقالت قبل كده في فيلم تاني ..

- طب إيه يا باشا ؟

- نخليها عمتي بتسلم عليك

وبعد شويه مناورات ورقصه

المشهد الأخير:

(زكي ووائل في الشارع)

- زكي : إنت أول عميل فاشل اتعاملت معاه إنت مــوّت **٣٥** مخبر **و١٢** ظابط.

- يا باشا مش ذنبي والله ؟

- زكي المهمه انتهت وانت بقيت حر.

- باشا أنا تحت أمرك ولو احتجتني في أي وقت رن بـــس عليّا وانا تحت أمرك .

- وانت يا زكي لو احتجت أي حاجه أي حاجه مهمــا كانت إوعي تفكّر فيه ولو شفتك في الشارع هظروفك قلــم ارجّعك بطن أمك تاني.

(النهاااايه)

حظك اليوم



زي ما الثورة غيّرت كتير في السياسة والفن وحتى في نسبة الذكاء للطلبه غيّرت برضه أبراج الحظ القديمه علشان الأسمـــاء معجبتش الأخ المناضل خميس وهو اقترح نسميها أسماء تانيــه تعبر عن مجتمعنا حاليا فالأول شوف نفسك إنت أنهي برج من الأبراج دي وبعدين نشوف حظك اليوم..

١- برج الحظاظه :

روش آخر حاجه - تافه جداً - ما يعجبوش العجب - دمه لذيذ في بعض المواقف - ساعات لما بيقع في مشكله أو بروبليم زي ما بيقولها - بيعمل عبيط بطريقه وحشه أوي - ويفـــك نفسه من الحوار بسرعه - شخصيه قلش بس اوعي تقول قلش جنيه عشان مزعلش منك - فاكك للناس بطريقه غريبـــه أوي عشان زي ما بيقول بيعطّلوني عن حياتي اللي أنا عايز أعيشها شخصيه غير منطقيه يعني تقدر تقول إن هو كارتوني إلى حـــد ما لا يعتمد عليه - إفيهاته مبتحبيش- بيحـــب أوي - يخنـــق الناس بأفعاله - ولما سألناه رد بطريقه روشه جدا!!!:

- بحب أتميز عن البشر يا مان عشان أنا روش .

بس عشان مايزعلش مننا هو ذوقه حلو في اللبس

موطنه الأصلي الديسكو - يتغذى علي الكورن فلـــيكس والشمعدان - شعره مصدر للمشاكل في بعض الأحيان - مثله الأعلى بوب مارلي - دايما تلاقيه مع بنت حلوه واليوم اللـــي بعده مع بنت أحلى من اللي قبلها .

تعالى بقى للألوان المفضله :

الأحمر والبنفسجي والاصفر .. يا ألواناتك!!

مشاهير البرج :

هيثم توني وطنط سعاد

رقم الحظ ٦٦ بالانجليزي

***

٢- برج الطوبه :

عنيد أوي- يثق في نفسه جداً - حتى لو كانت أفكاره غلط بس بيحاول يقنع الناس إن هو فاهم كل حاجه- وبعدين بقى لما يتفقس إن هو غلطان وشه بيحمر وبتبقى رقبته زي السمسمه بس هنقول إيه -بيحب الحياه أوي وبيخاف يعمل حاجه غلط لحسن يدخل النار ولما حد يضايقه بيبقى عايز يولّع فيه بجاز - صعب إنه يتغير بس لو كل اللي حواليه قفشوه في حوار هيلاقي نفسه موضع سخرية الجميع - بيبقى عايز يهرب زي الحرامي اللي اتقفش فوق سطح عماره وهو بيسرق غسيل بس هو بيعرف يهرب بأداء أهبل مطعم بابتسامه صفراء ومحاولات مستمره في تغيير الموضوع- بيحب أصحابه أوووي وكل ما اصحابه يقفشوه يروح عامل فيهم مقلب يطلع من عنيهم وهي دي طريقته في الرد عليهم - عنده ميول عدوانيه بيحب المقالب أوووي- أصحابه محور حياته عشان هو غلبان

أووي وطيب طحن - بيكره التدخين وبيحب اللبن والمنتجات الغذائية ذات السعرات الحرارية العالية - والغريب إنك بتلاقيه رفيّع - يتميز بالتلعثم (حلوه التلعثم دي) المهم إن التلعثم ده هو إنه بيتلخبط في الكلام بس كده .

- مواليد البرج :

زنهار من مجموعه شمسيه صديقه - وابراهيم من الأرض - ابن خالة هدى

- أرقام الحظ :

٧

- الحيوان المفضل :

التمساح لو كان عاجبكوا

***

٣- برج التوك توك :

وصولي- يبيع أمه عشان يوصل للي هو عاوزه بس هو حنين وغلبان - عايش عشان هدف - أحسن حاجه فيه إن كل مابيوصل لهدفه بيضع هدف جديد لنفسه عشان عايش على قفا الناس - ولو ملقاش قفا هيعمل قفا ويعيش عليه - لا يعيش إلا مع إنسان وصولي زيّه - ندل ويبيعك في ثانيه عشان ربع جنيه -الدنيا بالنسبه له فرصه لو ما استغلهاش مش هتجيله تاني معندوش في قاموسه كلمة تضحيه - مبدأه في الحياه (أجْني تحدّني)- مفيش حاجه عنده ببلاش- كتير اوي بيعمل حاجات

ويندم عليها – أكتر شخصيات البرج ده نصّابين ومعظمهم ليهم شاليهات في أبو زعبل – يعني من الآخر شخص بيكـــره الخير للناس .

– **اللون المفضل :**

الأصفر عشان هو جان

– **رقم الحظ :**

٨

– **أشهر أبناء البرج :**

عم عبده بتاع الكنافه اللي في شارع السودان – الحاجـــه تفيده صاحبة العماره .

***

٤- برج الطاووس :

ومن اسم البرج هو إنسان طاووسي بيحب يظهر في كـــل حته بمناسبه أو غير مناسبه – أي حته تلاقي فيها بشر هتلاقيه براشوط لزقة سوليتيب يعني راشق فيها – فلوسه كلها رايحـــه على المظاهر الكدّابه – عمره مايستحمل النقد من حد- صوته بيعلا أوي لما بيكون غلطان – وبيوطّي لما يتزنق ويلاقي كـــذا حد قاله إن هو غلطان – أبناء هذا البرج يتميّزون بطول القامة عشان يلاقي مقاسه في اللبس سهل- متابع جيـــد للموضـــة وأخبارها يعني أمينه شلبايه مثله الأعلى- معظم أصحابه تّجـــار وأصحاب محلات بحكم إنه زبونهم- هتلاقيـــه كـــتير أوي في وسط البلد ووسط التجمعات الراقيه في النادي أو الجيم .

تلاقيه قاعد يحكي عن مغامراته وخروجاته - لـو هاودتـه وعملت إنك مصدّقه هيديلك عنيه ولو في جيبه جنيه هيستلف علشان يديك أكتر - الدنيا بالنسبه لـه خروجـات وفـسح ويابخت اللي يصاحبه هيبلبط معاه وببلاش - بيعشق العزوبيه- لو ولد هتلاقيه عايش لوحده بعيد عن أهله- ولو بنت هتلاقيها مابتخرجش من أوضتها- وهتلاقيهـا لازقـه قـدّام المرايـا ومابتتحركش من قدّامها- لعبتهم المفضله البلاي استيشن.

أشهر أبناء هذا البرج:

مرات خال محمود الطويل - وام عبـده مـرات محـسن العجلاني .

اللون المفضل : الفوشييه عشان المظهره.

رقم الحظ:

١٠ عشان وليد صلاح الدين

***

٥- برج السنجه :

إنسان بلطجي واخد الدنيا عافيه مابيشوفش في البني أدم غير دراعه وبس مبدأه في الحياه ما آخذ بالقوه لا يسترد الا بالعافيه وقلة الأدب والبلطجه وإن كان عـاجبكوا لمـا بيمـشي في الشارع لازم يمشي في النص بالظبط عشان دراعاته تاخد حقها بيحب فريد شوقي أوي - أفضل أفلامه التـوت والنبـوت- وقبضة الهلالي وعاشق لفيلم مستر إكس- لازم يلـبس لـبس أخوه الصغير عشان جسمه يبان- خلقهم ضيق أوي وتحس إنهم اتولدوا بدري عن معادهم- وهنخلص البرج بدري عشان ننهي

أشهر أبناء البرج :

سندس العتال- وعبده موالد - وسميه الرقاصه

اللون المفضل :

مفيش (في حاجه)

رقم الحظ:

أكبر رقم عندك يا برنس

***

٦- برج البوللــه

شخصيه محوريه تتميز بالانسجام مع من حولها " إيه الكلام الكبير ده؟ " - مرتبك في أي حاجه أو بيعمل نفسه مرتبك عشان يخرج من المشاكل - بيحب الناس اللي بيحبوه بس يعني لو كرهك يا معلم ماتتعاملش معاه عشان مايعلمش عليك ويعمل عليك حفله - شخصيه منفّضه لأي حاجه مش مهمه في حياته - بيهتم بالحاجات المهمه بس حاسس بنفسه شويه بس ماتقدرش تقول عليه مغرور- عشان بيهزر كتير ودمه خفيف - شخصيه هزليه بتحب الهزار والضحك لو قعدت معاه تحس إن إنت وقعت في مسرحيه كوميديه ومش قادر تسيبيه وتمشي زي ما يكون رابطك بحبل- شخصيه مفرفشه - بس وقت الجد بيبقي رخم أوي وده بيسبب له مشاكل لو حد من صحابه رايح يبات عنده في البيت هيلاقيه واحد تاني خالص

لونه المفضل :

الأسود — والأزرق .. بس مش بيحب يلبسهم يحب يشسوفهم بس.

الحيوان المفضل:

البطريق

مشاهير البرج :

بات مان – وشخصيه تانيه أسطوريه .

رقم الحظ :

٢ عشان إبراهيم حسن .. والله كوميدي .

***

٧- برج القوقعه :

شخصيه كتيانه أوي بتحب الراحه والأنتخه والكسل وتلاقيه كلبوظ شويه يا إما جسمه مظبوط ونادرا لما تلاقيه رفيّع اللي هو نحيف يعني بيحب يتفرّج على التليفزيون والكليبات اللي فيها حركه كتير عشان بتسبب له المتعه الشخصية عاشق لجهاز الكمبيوتر والإنترنت وخاصة الفيس بووك عشان بيقدر يتعرّف علي ناس جديده وهو قاعد مكانه ومش شرط يترل يقابلهم وياسلام بقى لو عندك بلاي إستيشن في البيت هيبقى في منتهي السعادة - بيحب الأكل جداً يعني من الآخر حد بروطّه - يشعر بالوحدة دائماً - يتلذّذ بسماع النكات ومشاهدة برامج التوك شو- هو مش رغّاي ومش غاوي

مشاكل عشان مفيش حد أصلا يعمل معاه مشاكل- دائما مابجدهم أشخاصا! كوميدين بس آخرهم معاك ربع ساعه وتحس إنك عايز تنام- طيبين إلى أبعد الحدود وبيحبّوا الحياه أووي وعندهم مشاكل كتير أوووي .

أشهر مواليد البرج :

علاء اللي فاتح الكشك - وكائن فضائي اسمه سنكوز عايش في المريخ .

اللون المفضل:

الأبيض عشان الفانلات الحمّالات

الحيوان المفضّل:

الكلب

عشان هو اللي بياخد الأكل من بتاع الدليفيري

***

٨- برج التنين :

شخص حوارتجي طحن يعني ممكن يسحلك في حوار ويسيبك ويعمل عبيط بس لو بقى صاحبك أوي هيساعدك لو وقعت في حوار ممكن يخرّجك منّه بحواراته - ولما يعمل عليك حوار وتزنقه هيعترف ويبقى شكله وحش - سطحي جداً وتافه - لسانه حلو بيعرف يسبّت اللي قدّامه - علاقاته كويسه بتوسع منه شويه يعني ممكن يقولك أنا إمبارح كنت قاعد بصطاد في الفيوم لاقيت درفيل طلع ونزل تاني بسرعه وتكون أنت أصلا قاعد معاه إمبارح وماسيبتهوش إلا لما روّح البيت.

الحيوان المفضل :

الضفدع

مشاهير البرج :

حماده

الرقم المفضل :

مليون و ١٠٠ الف

***

٩- برج النضاره

شخص تقليدي مبيعرفش يقضّيها - على طول خايف يخرج عن المألوف ممكن يفضحك لو أخدته مكان مش متعود عليه- علاقاته قليله أوي تنحصر في حدود العائله فقط- بيتقفش بسرعه ويكدرك - هو بصراحة صاحب كويس لو قربت منه هتلاقيه بيقدّرك وهتبقى الشخص الأوحد في حياته- منظّم جداً وعنده هوس النظافه - لازم تقلع الجزمه أول لما تدخل البيت عنده وماتشربش سجاير لو سمحت وتستأذن لما تكون عايز الحمام- ماتقعدش على الكمبيوتر إلا لما تكون لابس النضاره- زوقه وحش أوي في اللبس بيلبس كوتشي على بدله- لو معاه فلوس بس تكون زياده هيظبطك بس بمزاجه - لو بيحسب البلاي إستيشن هيعزمك على ماتش أو إتنين بس لوز إنت اقترحت عليه حاجه هيقولك لا أنا تعبان خلّيها يوم تاني بطريقه

مله ولازم أروح عشان عندي مشوار بكره نظري جداً كل حاجه عنده بالورقه والقلم.

مشاهير البرج :

أستاذ الرياضيات بتاعنا في سنة أولى - وحماده ابن طنط عليا .

أرقام الحظ :

١ + ١ = ٢

الحيوان المفضل:

الكانجرو

الألوان المفضلة :

الفزدقي .

***

١٠ - برج الغراب :

هيحسّسك بالسواد لدرجة إنك لو قاعد في الجنة هيقولك لا مش حلوه - بيحرق سجاير بغباء واكترهم مدخنين - حاسس بالفراغ لإنه فاقد الأمل في كل حاجه - فاشل طول الوقت - عايز يحسس اللي حواليه بالضياع وهو الوحيد اللي صح - مقتنع إن هو أحقد بني آدم علي وجه الأرض- مش متهور بس لو معاه عربيه هتلاقيه بيسوق بسرعه أوي- مبيغلطش كتير عشان هو مش بيعمل حاجه أساسا- بيسمع

كويس لأصحابه بس بيجيب لهم إحباط - ممكن تلاقيه في أي مكان عادي وبارد جدا ومش رغّاي .

مشاهير البرج :

محمود كأبه ومحسن التنح .

الرقم المفضل :

رقم ١٣ وبس .

الألوان :

الغوامق .

***

١١- برج الخانكه :

شخص سيكو- دماغه رايحه منه ومش راجعه تاني - عايش مع الكرتون يعني هو شخص مش حقيقي - فاكر إن نهر النيل جرافيك وميكي شخصية حقيقية - متهوّر جداً كان فاكر إن الأهرامات دي بتطلع في التليفزيون ومش موجوده في الحقيقه بيعمل أي حاجه في أي حته - جريء جداً ممكن يقول كلام قليل الأدب في وجود البنات ولو بنت بتبقى العكس ويقول ده حريه شخصيه واللي مش عاجبه يسد ودانه - شخص لايف- فنان ومبدع وعميق أوي في دماغه - ممكن يسحلك ويقنعك إن الفراعنة كانت بتتعشى زبادي وباتون ساليه- فلو سمحت ماتركّزش عشان متهييس دي كلمته المفضلة- بيشرب سجاير مصري بس عشان بيحب بلده أوي - مش بيهتم بمظهره خالص عشان دي آخر حاجه بيفكر فيها- لديه ميول انتحاريه

مشاهير البرج :

أغلبهم ماتوا منتحرين - وفي إتنين عايشين بس .

الأرقام :

-١٣.

الحيوان المفضّل :

النملة العذراء .

***

١٢- برج الشخشيخه:

محبوب أوي - بيسمع الكلام - كلمه توديه وكلمه تجيبه- لو قلتله إن رمضان مش هييجي السنه دي وهييجي السنه الجايه مرتين هيصدق ولو قلتله إن فيه تماسيح بتتركب في النيل بـدل المراكب برضه هيصدقك- دماغه طريّه شويّه- بيحب يـساعد الناس بدون مقابل حِسّاس أووي حاسس إن كل الناس ملايكه - بيتصدم كتير وبينفض - لو صاحبه فقعه إسفين هيطلّع مليون مبرر يبرأه بيحب الحريه والانطلاق والسفر ونفسه يسافر فرنسا وياكل ويشرب شوربة ضفادع لإنه فـضولي أووي وبيحـب يجرّب ويلبس في الآخر ويقول عادي هبقي آخد بـالي المـرة الجايه.

مشاهير البرج :

هادي فايز - مدحت بركه .

رقم الحظ :

أي حاجه.

وبعد ما عرف كل واحد فيكو البرج بتاعه تابعونـــا علـــى صفحات جريدة " **مصيبه دوت كوم** " وهتلاقوا كـــل يـــوم حظّك قبل ما تخرج من البيت مع أكبر أخصائي أبراج في العالم الأستاذ العالم الفلكي النصاب (**شمارش مستنيترا**).

الفهرس